

Toujours prêt à observer avec ton gadget

+ un reportage: «cameraman du fond des mers»

M 2806 - 644 - 7,00 F
HEBDOMADAIRE 37e ANNÉE 7 F TTC - TVA 4 % - Algérie : 4,20 DA - Belgique : 50 FB - Canada $ 1,50 - 375 CFA - Espagne : 125 PTAS - Haïti : 7,50 G.
Italie : 1800 L - Madagascar : 500 F MG - Maroc : 6 DH - La Réunion : 9,80 FF - Tahiti : 180 CFP - Tunisie : 600 Millimes - Suisse : 3 FS. 1882



Toujours prêt
à observer
avec ton gadget

+ un reportage: «cameraman du fond des mers»

M 2806 - 644 - 7,00 F
HEBDOMADAIRE 37e ANNÉE 7 F TTC - TVA 4 % · Algérie : 4,20 DA · Belgique : 50 FB · Canada $ 1,50 · 375 CFA · Espagne : 125 PTAS · Haïti : 7,50 G. Italie : 1800 L · Madagascar : 500 F MG · Maroc : 6 DH · La Réunion : 9,80 FF · Tahiti : 180 CFP · Tunisie : 600 Millimes · Suisse : 3 FS. 1882

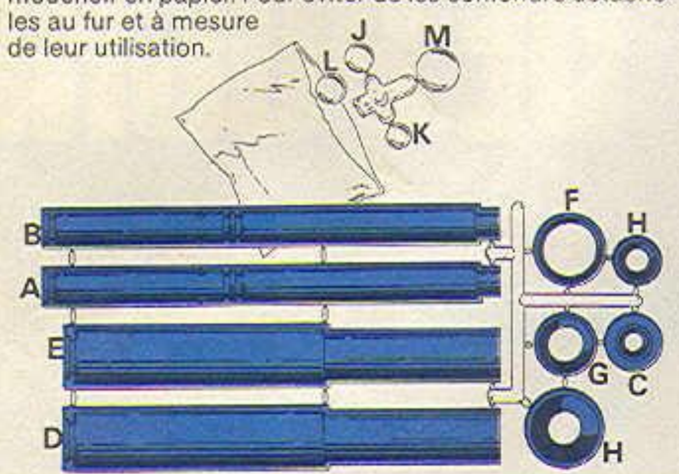


LA LONGUE

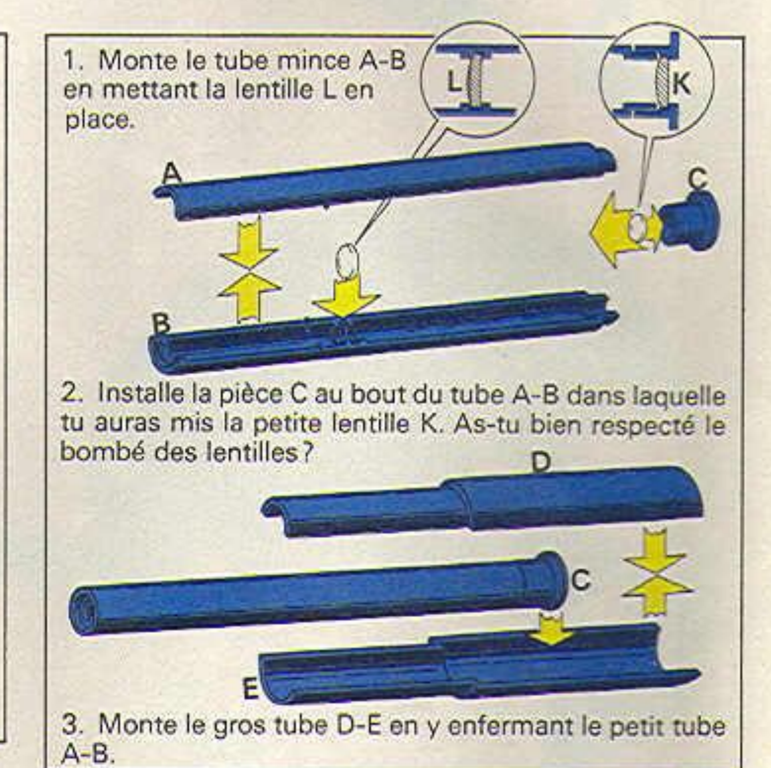
C'est bien connu, les pifophiles n'ont pas les yeux dans leurs poches. C'est quand même insuffisant pour « zieuter » à quelques dizaines de mètres. C'est pourquoi cette mini longue-vue, véritable troisième œil, va te permettre de découvrir la nature et ses secrets, l'architecture et ses détails. Bref, tout ce que l'on ne voit pas à l'œil nu.

Ton gadget se compose d'une grappe de 9 pièces et de 4 lentilles contenues dans un sachet. Attention ! les lentilles sont toutes d'un diamètre différent.

Pour les lentilles n'utilise pas de ciseaux, tords-les. Lime soigneusement le point d'attache. Ne touche jamais les lentilles avec les doigts mais sers-toi toujours d'un mouchoir en papier. Pour éviter de les confondre détache-les au fur et à mesure de leur utilisation.



1. Monte le tube mince A-B en mettant la lentille L en place.



2. Installe la pièce C au bout du tube A-B dans laquelle tu auras mis la petite lentille K. As-tu bien respecté le bombé des lentilles ?

3. Monte le gros tube D-E en y enfermant le petit tube A-B.

CONSEILS AU CHASSEUR D'IMAGE



Un jeune daim dans l'objectif de la longue vue de poche.

Jacques SIX

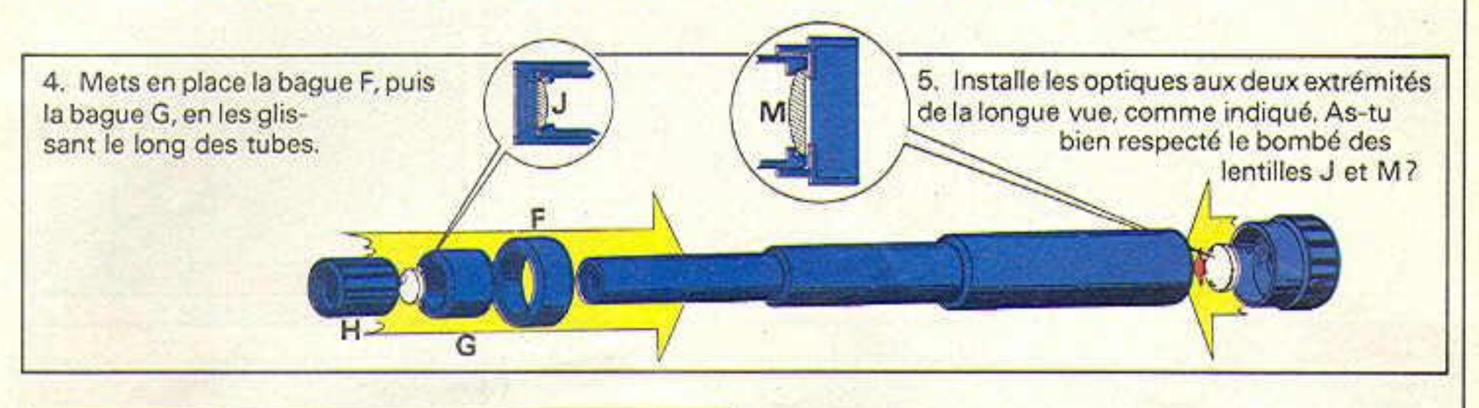
Ta longue-vue te permet d'observer, entre autres, les animaux dans leur environnement. Ces quelques conseils te permettront de mener à bien cette passionnante activité.

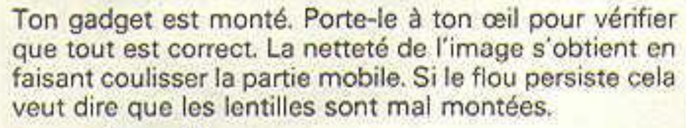
Tout d'abord, il n'est pas besoin d'aller loin. En pleine ville par exemple, on peut plus ou moins facilement trouver 6 sortes d'oiseaux différentes (moineaux, étourneaux, 2 espèces de pigeons, merles, etc). Mais bien entendu, rien ne vaut la campagne ou la forêt pour se livrer à ce genre d'exercice.

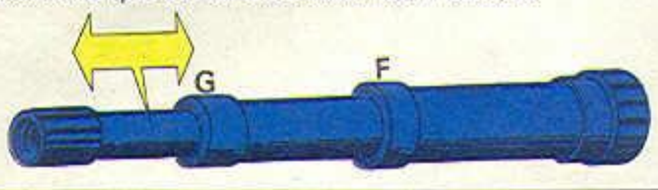
Là, un conseil impératif : ne pas bouger. Tous les animaux, y compris les insectes, réagissent au moindre mouvement et s'enfuient. Il faut également respecter ses distances

Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois.






Ton gadget est monté. Porte-le à ton œil pour vérifier que tout est correct. La netteté de l'image s'obtient en faisant coulisser la partie mobile. Si le flou persiste cela veut dire que les lentilles sont mal montées.



Cette longue-vue de poche que je t'offre aujourd'hui tu peux aussi l'utiliser comme microscope. Pour cela, rien de plus facile. Il suffit de la retourner et de porter à ton œil le gros bout de ta longue-vue. Tu pourras ainsi observer très nettement insectes de ton choix ou fragments d'éléments divers (tissus, cheveux, papier, herbe, etc.).

pour ne pas risquer de gêner les animaux.

Choisis donc un endroit, tiens-toi caché ou non et attends qu'il se passe quelque chose à portée de longue-vue. Cela ne devrait pas tarder.
Enfin, n'oublie pas ta longue-vue de poche si tu vas visiter un parc animalier. C'est alors qu'elle te sera le plus utile.


PIFOU...


C'est décidé...
Je vais faire collection de papillons !


?
Pas glop-pas glop !


Papillon averti en vaut deux...
Oh, le beau !


Par ici, le mignon !


Je le tiens !
Et hop !


OUAAAAAH


J'ai changé d'avis... Une collection de timbres, c'est aussi joli... et moins dangereux !


Glop-glop !


Courant-d'air...
LA PO-ORTE !


?
Rmas 1882



Zioup!

Quel est le nom du bateau qui détient le record du monde de la plus grande vitesse?

Fabrice Mouret, Saint-Dizier

L'Australien Ken Warby a battu le record de vitesse sur l'eau, en décembre 1977. Son engin, le Spirit of Australia*, équipé d'un moteur de bombardier, a atteint la vitesse de 463,685 km/h!*

S.O.S. Papillons!

Je suis un papillon heureux de voler et de vivre. J'aime l'odeur des fleurs, j'aime goûter le suc des plantes...
Hélas! Bertrand, j'apprends que tu aimes collectionner les animaux de mon espèce. Est-ce possible? Tu m'épinglerais? Je n'en crois rien. Viens nous voir. Tu nous observeras et tu verras que nous sommes bien plus beaux ainsi.

Nadia Saïz – Cacérès

Merci Nadia pour ta lettre astucieuse qui répond de la sorte au papillophile du Pif 629. Mais peut-être Bertrand n'est-il qu'un collectionneur d'images ou un chasseur de photos de papillons? Auquel cas, tous les terrains de chasse lui sont ouverts, y compris celui de l'île de Port-Cros. Car je rappelle aux pifophiles que cette île est un Parc National *où l'on s'efforce de préserver totalement la nature. A ce titre, il est formellement interdit d'y ramasser, d'y cueillir, d'y attraper, quoi que ce soit. Interdiction qui s'étend à la mer environnante.*

La tour s'expose

La tour Eiffel n'a pas fini de fasciner. Bonne nouvelle! *Le Musée en Herbe* du jardin d'acclimatation lui consacre une exposition.
Escalade fictive, découverte du panorama, naissance et construction, comparaison avec les plus hauts monuments du monde, vision poétique... attendent chaque visiteur – qui pourra même, en laissant vagabonder son imagination, participer à des ateliers d'architecture, de pâtisserie...
Si tu passes par là, ne manque pas ce rendez-vous avec *La Bergère des nuages.*

Exposition, *Autour d'Eiffel* – Jusqu'au 31 décembre – Entrée : 7,00 F. Bois de Boulogne – métro : Sablons.

Coucou! Facteur

Comment recevoir Pif dans sa boîte aux lettres quand on habite un immeuble? Eh oui! Tout le monde sait qu'il s'agit là d'un objet de convoitise...

Lionel Billaud – Toulon

Comment faire quand on a une boîte aux lettres trop petite pour y mettre Pif-Gadget? Que me conseilles-tu?

Sandrine Matho – Bordeaux

La solution est simple. Dans un cas comme dans l'autre, il faut demander au facteur de remettre le Pif à la gardienne de l'immeuble, comme un paquet. Lorsqu'on habite un pavillon, on peut par exemple demander à le faire déposer chez le voisin qui, lui, a une grande boîte aux lettres. Bref, il reste toujours une solution à ces problèmes angoissants.

La boulange...

J'aimerais bien savoir faire du pain, mais je n'ai aucune recette...

Thierry Soland – Lacaune

Je te préviens : faire du « bon pain », ça n'est pas facile. Mais ne te décourage pas, car si tu réussis... quel merveilleux plaisir de dévorer tout chaud, la croûte dorée à point et la mie onctueuse...



Pour faire un pain de 1 kg environ, voici ce qu'il te faut :
– 500 grammes de farine de froment.
– 1 sachet de levure de boulanger.
– 1 pincée de sel, et... de l'eau tiède.
Prêt?
Verse la farine dans un saladier. Creuse un trou au centre de la farine.
Délaye dans un bol, à l'aide d'une cuiller, la levure avec un peu d'eau tiède. Verse le contenu du bol dans le trou, mets-y environ 1 cuillérée à café de sel et avec une fourchette mélange la farine en ajoutant petit à petit de l'eau tiède.
Il faut que ta pâte devienne facile à pétrir avec les mains. Ça colle? C'est pas grave. Roule cette pâte dans un peu de farine.
Lorsque du obtiens une belle boule de pâte assez souple, mets-la dans un moule ou un plat en terre qui aille au feu.
Recouvre d'un torchon (propre!), et laisse lever la pâte environ 3/4 d'heure, à l'abri des courants d'air.
Fais chauffer le four (thermostat 7) pendant quelques minutes, et mets ton pain à cuire.
Surveille bien la cuisson. Lorsque la croûte est dorée à point (il faut environ 1/2 heure), ton pain est cuit.
Quel boulot! Mais quel régal!...



Au poil!

J'ai remarqué que dans les films, les Indiens n'avaient pas de barbe. Pourtant, ils n'ont pas de rasoir... Alors?

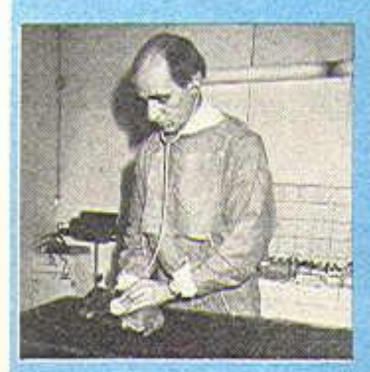
Patrice Guesdon – Segré

Si les Indiens n'ont pas de barbe, c'est comme l'aurait dit M. de La Palice, parce qu'ils en sont dépourvus... En effet, les Indiens d'Amérique sont imberbes, comme d'ailleurs certains peuples d'Asie ou d'Afrique. Ils n'ont donc pas besoin de se raser.



Pourquoi ce défaut de pilosité alors que les peuples du Nord et de l'Europe, par exemple, ont la plupart le corps recouvert de poils? Plusieurs hypothèses sont avancées... mais en réalité, on n'en sait rien. Il s'agit probablement d'une conséquence de l'évolution des espèces qui est différente selon les peuples. Quoi qu'il en soit, ta question n'est pas « barbante », même si elle me plonge dans l'embarras.

Le docteur Rousselet-Blanc te répond...



Mon chien Boby a 6 ans. C'est un teckel. Hélas, malgré mes soins, il perd les poils de sa queue.
Que faut-il faire?

Emmanuel Devège, Marsillargues

L'usure des poils de la queue chez le teckel est très fréquente, mais on ne sait pas très bien d'où cela peut provenir. Je te conseille de masser la lésion avec une pommade à base de biotine (bépanthène), et de donner un médicament appelé cystine. Toutes vos lettres qui me parviennent sur la chute des poils, l'eczéma, la démangeaison, me mettent dans l'embarras, car dans ces cas précis, il est très important de voir ce qui se passe. Il m'est donc difficile de donner des conseils justes et valables pour chaque situation particulière.

J'ai recueilli une petite chatte âgée aujourd'hui d'environ 8 mois. Mais j'ai un deuxième chat de 2 ans qui l'accepte mal. Depuis quelque temps, il urine dans la maison. Que faire?

Jean-François Marmion, 10 ans – Vendôme

Tu ne me spécifies pas si ton chat est oui ou non castré. En effet, si ce n'est pas le cas, c'est normal qu'il urine un peu partout, car cela fait partie de ses actes instinctifs de mâle. En revanche, s'il a été opéré, il ne peut s'agir que d'un phénomène de contrariété, de jalousie vis-à-vis de l'autre animal. Il marque sa désapprobation devant l'intrusion de cette femelle et détermine son territoire en urinant, pour bien l'imprégner de son odeur.

Le rocker et les roquets

Si tu as réponse à tout, voici une question à 20,00 F.

J'ai acheté un disque de Nina Hagen dont le titre est « Wou, Wou ». Il commence par un hurlement à la mort d'un chien. Mais voilà le « hic »: après cet hurlement, ma chienne se met aussi à hurler. Pourquoi? Merci d'avance...

Xavier Talpaert – 12 ans

C'est plutôt une question à 1 000 F que tu me poses là. Tout d'abord, je ne connais pas ta chienne, après tout elle a peut-être une belle voix... et elle a bien le droit d'apprécier la musique. Ensuite, j'ignore pourquoi

Réponses à tout
Pif-gadget
126, rue Lafayette
75461 Paris. Cedex 10
BP: 90



Nina Hagen hurle comme un chien... Enfin, en quoi cela peut-il te déranger que les uns et les autres chantent ensemble?
Soyons sérieux. Ce que tu nommes hurlement à la mort, c'est en réalité un moyen pour les chiens d'exprimer leur peur devant un événement, ou un bruit inconnu, ou pour eux incompréhensible.
Les chiens ainsi prévenus d'un danger, de quelque chose d'insolite, renvoient ce signal, repris par d'autres, etc. Alors, si tu ne veux pas que ta chienne donne de la voix sitôt qu'elle entend « Wou, Wou », change de disque... Le rock, hé : c'est pas pour les chiens!

VMS PUBLICATIONS : PIF GADGET

126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. 246.92.25.

Directeur de la publication : Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en Chef : Robert Andreucci.

Secrétaire général de la rédaction : Alain Le Bihan.

Rédaction : André Perrot, Roger Dal, Léon Wisznia (chefs de rubrique), Jean Pénichon, Michèle Lecreux, Pierre Veillé.

Secrétariat de rédaction : Claude Bardavid, Gilbert Favrie.

Maquette : Jean-Pierre Labesse (chef de studio), Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing - Commercial Daniel Wirtz.

Promotion et relations extérieures : Gérard Lanternier.

Publicité : Media Cosmos 3, avenue de Madrid 92521 - Neuilly.

Directeur : Jean-Pierre Soupa.

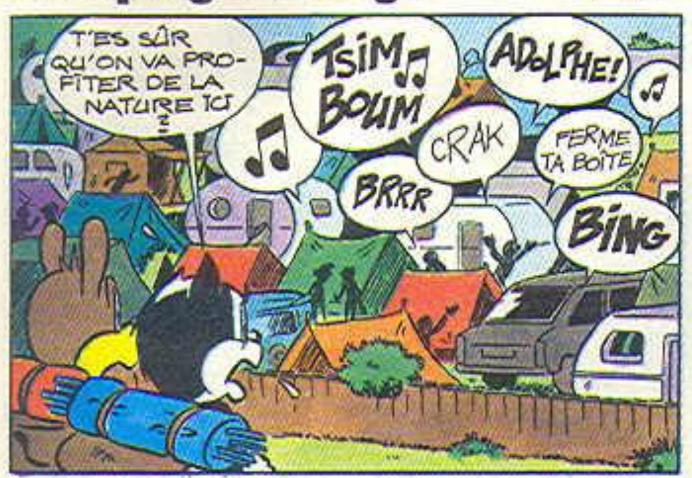
Chef de publicité : Suzel Messerschmitt.







Camping sauvage





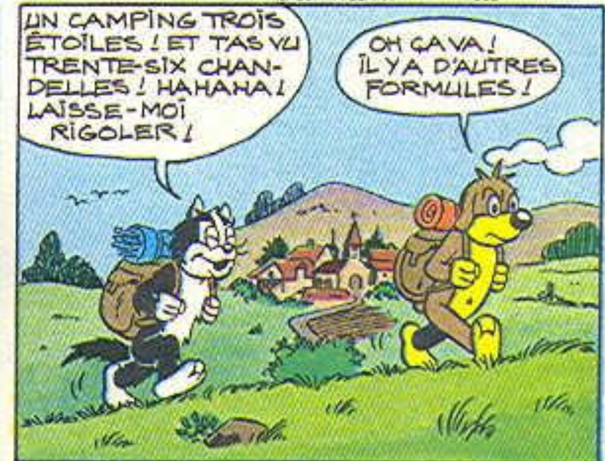








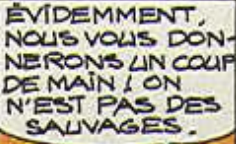




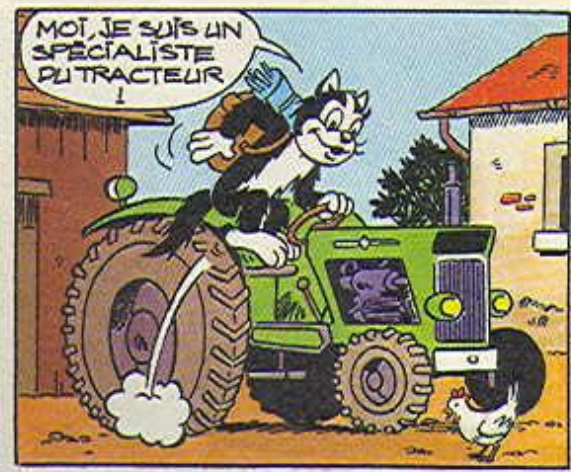


D'APRÈS C. ARNAL — SCÉNARIO : MICHEL MOTTI — DESSINS : J. CANCE 81


BONJOUR MON BRAVE! NOUS VENONS CAMPER! MERCI DE VOTRE ACCUEIL!


?


ÉVIDEMMENT, NOUS VOUS DONNERONS UN COUP DE MAIN! ON N'EST PAS DES SAUVAGES.


MOI, JE SUIS UN SPÉCIALISTE DU TRACTEUR!


NOON!


TIENS! C'EST LA MARCHE ARRIÈRE!
BRONG

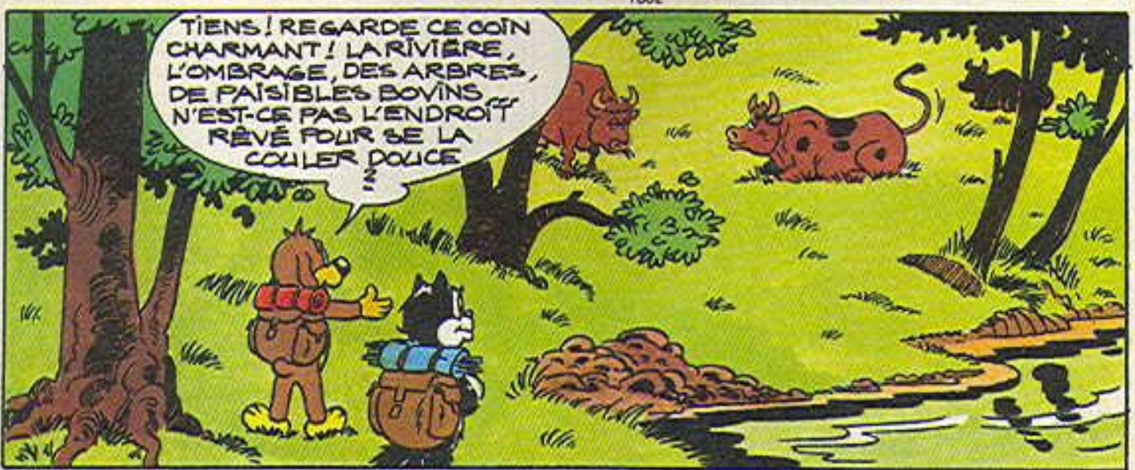

MA PORCHERIE!

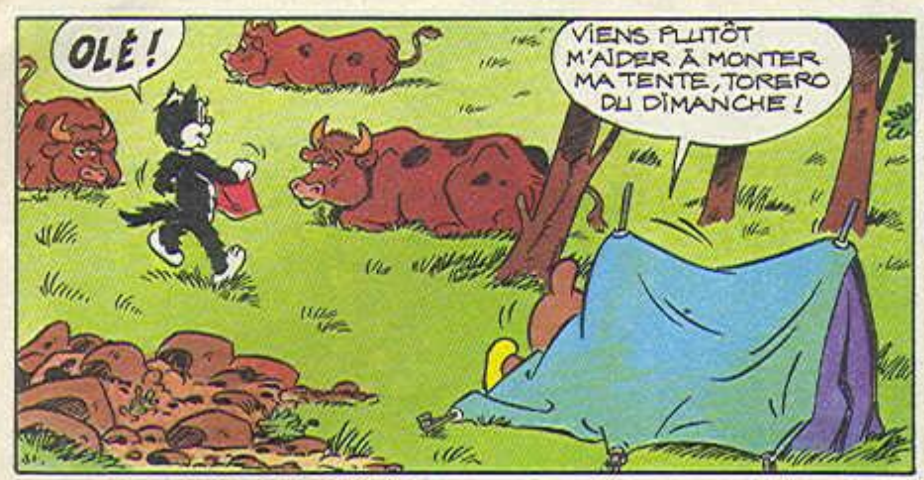
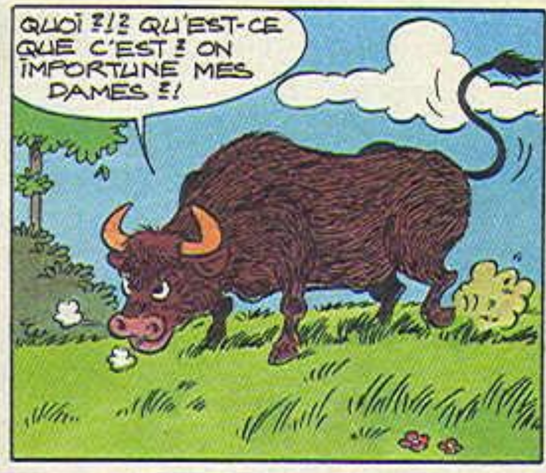
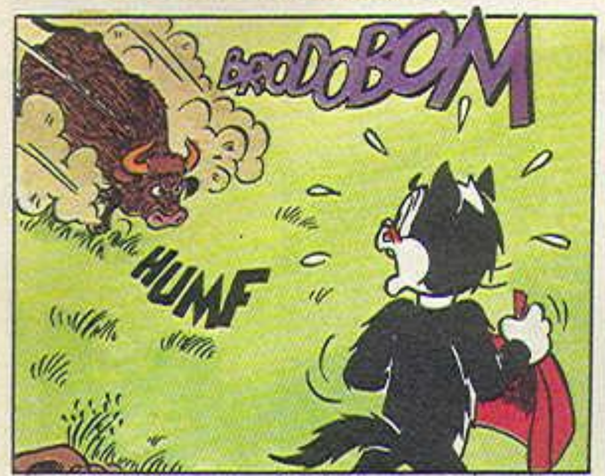

PAN PAN PAN
QUELLE COCHONNERIE, CE TRACTEUR!
C'EST TOI QUI CONDUIS COMME UN COCHON!


PFF! QUEL SAUVAGE CE TYPE!
OUAIS! BEN LE CAMPING À LA FERME, C'EST TERMINÉ POUR MOI!

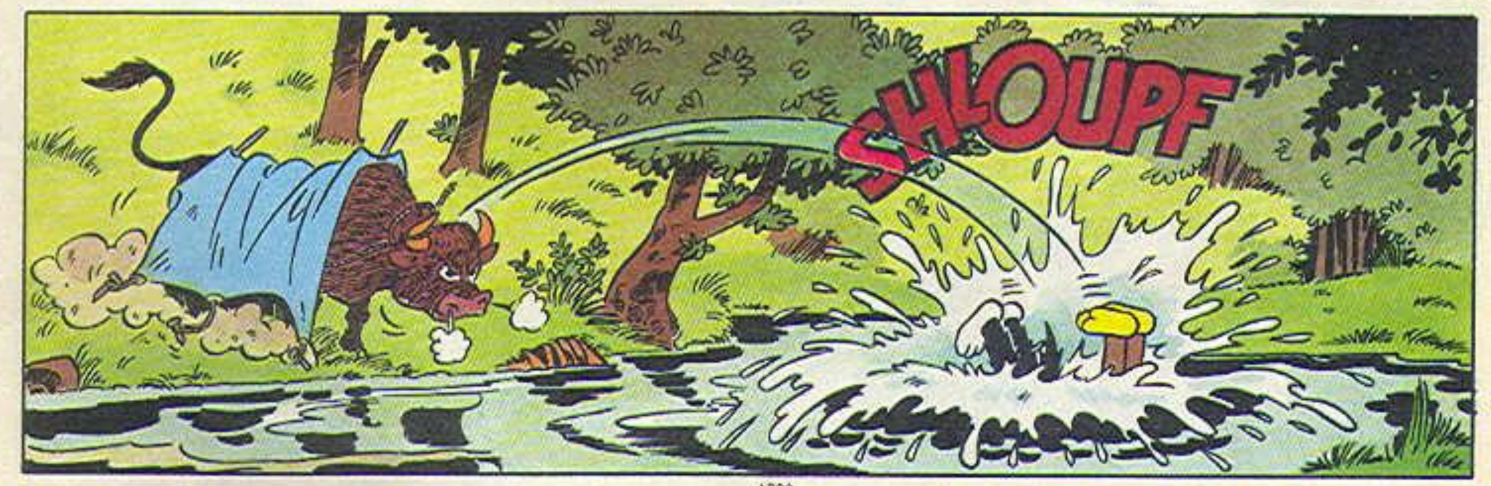
1882


ALORS UNE SEULE SOLUTION: LE CAMPING SAUVAGE! LÀ, AU MOINS, NOUS SERONS LIBRES!
2


TIENS! REGARDE CE COIN CHARMANT! LA RIVIÈRE, L'OMBRAGE, DES ARBRES, DE PAISIBLES BOVINS. N'EST-CE PAS L'ENDROIT RÊVÉ POUR SE LA COULER DOUCE?


OLÉ !
VIENS PLUTÔT M'AIDER À MONTER MA TENTE, TORERO DU DIMANCHE !

QUOI ?!? QU'EST-CE QUE C'EST ? ON IMPORTUNE MES DAMES ?!

BRODOBOM
HUMF

LAISSE-MOI ENTRER !
ÇA VA PAS, NON!

AOUH!

SHLOUPF
1882

AH C'EST MALIN ! VA RÉCUPÉRER LA TENTE, TOI, LE SPÉCIALISTE DE LA CORRIDA !
3

QU'IL LA GARDE ! JE LAISSE LE CAMPING SAUVAGE AUX BÊTES BRUTES !

RIEN À FAIRE POUR LUI ARRACHER LA TENTE, À CET ANIMAL !
MOI, J'VEUX MANGER ET DORMIR.


TIENS, DES BÛCHERONS ! ÇA ME DONNE UNE IDÉE ! SI ON SE CONSTRUISAIT UNE HUTTE AVEC DES BRANCHAGES !
BRZZZZZ


ÇA PREND TOURNURE !
PFF ! PAS TERRIBLE ... BON ! GROUILLE-TOI ! MOI J'VEUX ME REPOSER !

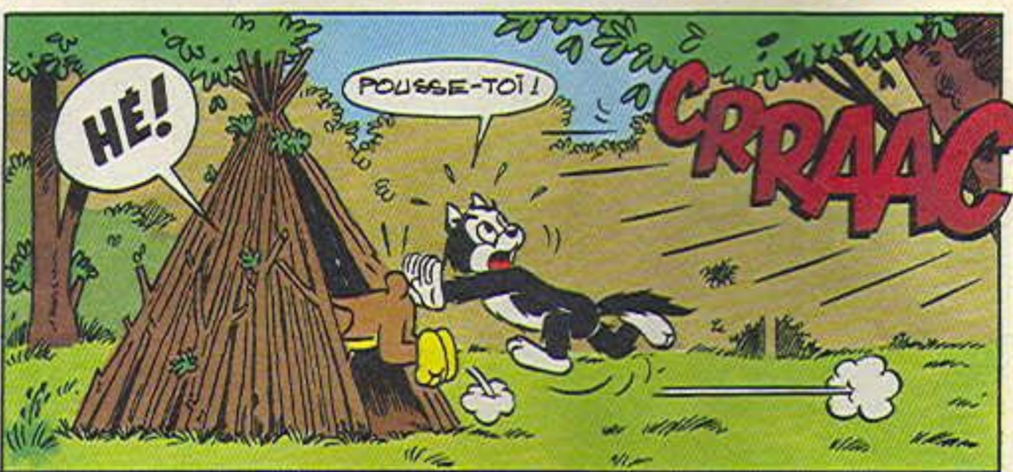

C'EST VRAI, QUOI ! ON PART EN VACANCES POUR SE REPOSER ET PUIS ON N'ARRÊTE PAS DE CAVALER... J'EN AI MARRE...


..ET L'AUTRE DINGUE QUI SE CRÈVE À CASSER DES BRANCHES AVEC LES MAINS ALORS QUE LES BÛCHERONS ONT LAISSÉ UNE TRONÇONNEUSE LÀ !


VRAIMENT PAS MODERNE, CE GARS REGARDE-MOI ÇA, COMME DANS DU BEURRE !
BRZZZZ


EN UN TOURNEMAIN, L'AFFAIRE EST RÉGLÉE !
CRRR


HÉ !
CRRR


HÉ !
POUSSE-TOI !
CRRAAC




TOUT ÇA C'EST DE TA FAUTE ! MAINTENANT, C'EST MOI QUI CHOISIS ! RAS-LE-BOL DU CAMPING ! JE VEUX DORMIR À LA BELLE ÉTOILE DANS UN COIN OÙ IL N'Y A NI CAMPEUR, NI FERMIER, NI TAUREAU, NI ARBRE, NI BÛCHERON... NA !


VOILÀ ! ICI ON NE RISQUE PAS DE RECEVOIR UN ARBRE SUR LA TÊTE !


TIENS, UNE GOUTTE !
PLIC


CRAAA
BOUM
1882


ET PAS LE MOINDRE ABRI À PERTE DE VUE ! CRÉTIN, TU NE POUVAIS PAS PRÉVOIR !
5


C'EST LA GOUTTE D'EAU QUI FAIT DÉBORDER L'ORAGE !


AU SECOURS ! LE CAMPING SAUVAGE L'A RENDU SAUVAGE !!
FIN


PLACID
ET
MUZO


Dis à Tib d'arrêter avec son bricolage!
Ah non, pourquoi?
ATELIER DE TIB DÉFENSE D'ENTRER.
PAN!
CRAC!
TOF!


Il fabrique sûrement quelque chose de génial.


Sans blague! Tu ne vas plus donner de coups de marteau?
Non!


Je peux savoir ce que tu fais de beau?
Patience!


Et bien moi, je suis curieux!


Qu'est-ce que tu fais dans son atelier?
Ça te regarde?


Dis, tu me menaces?


BING!
BANG!


Bigre, j'ai pris trop de coups, je vois double!
C'est malin, il a cassé mon robot.
NICOLAOU 1110.

17.81

SLURP

GLACES D'AUJOURD'HUI

Les glaces? C'est mon péché mignon. Mais je ne suis pas le seul dans ce cas.

1

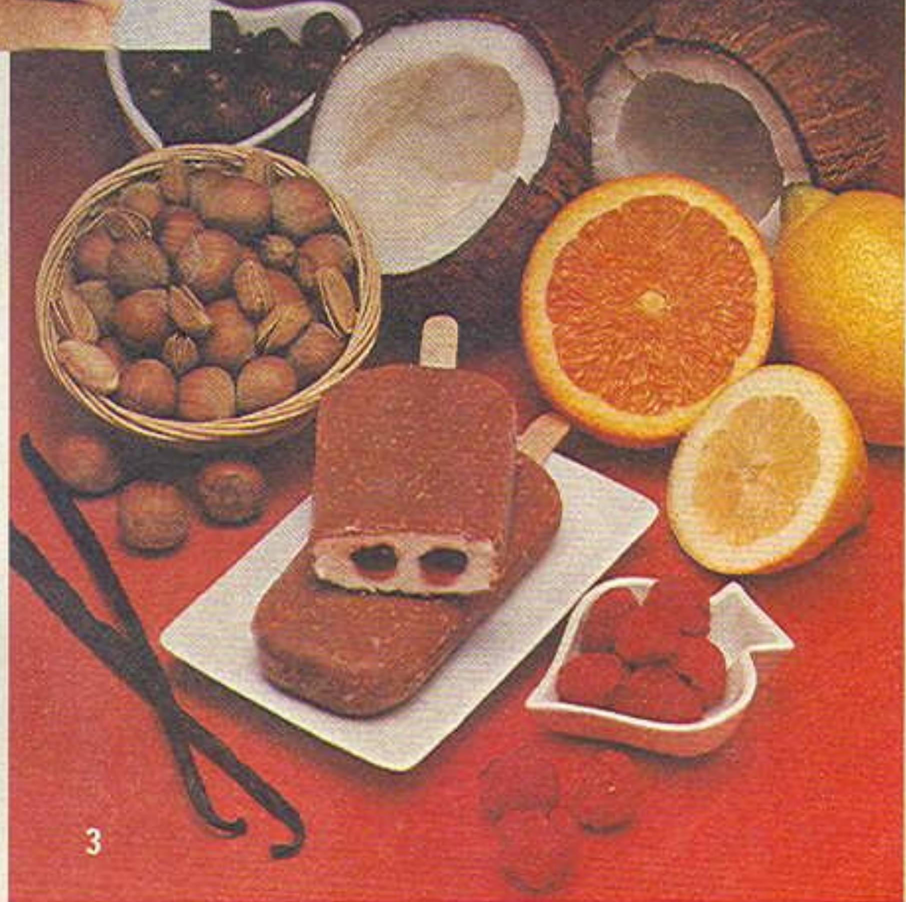
Aussi loin que l'on remonte dans le temps on trouve de chauds partisans de glaces.
Ainsi le khalife de Bagdad (pas celui d'Iznogoud, le vrai) buvait paraît-il des sirops refroidis avec de la neige, appelés Sharbet. D'où le nom des glaces à l'eau : sorbet. Bon, glissons et revenons sur la glace.
Il en existe d'extraordinaires. Certaines aux parfums subtilement mêlés mettent l'eau à la bouche. D'autres dont le nom suffit à me faire rêver. Des glaces? On peut en manger en été comme en hiver...
En entrée comme au dessert.
Bref, laissons-nous envahir par les glaces. Et permets-moi de t'en offrir quelques-unes. Ne refuse pas, ça jetterait un froid... mais si tu acceptes, je vais fondre de plaisir.

LA PLUS GROSSE GLACE DU MONDE REALISEE PAR M. PIF

Une variété de « Gros bâtonnets » au sirop d'orange et au chocolat, à la noix de coco et à la vanille, ou bien « le festin de l'écureuil » à la noisette et pistache – Proposés par MIKO – (1).
Nouveau et surprenant ces bâtonnets chewing-pops. Leur secret est à l'intérieur (2).
Enfin le Kim-fuse – citron mandarine chocolat – Enorme et « délicious » – Gervais (3).

2





3

BILL, COEUR

Sur un parking de la R. N. 7, une voiture à l'arrêt. Un cocker, la truffe au vent, explore les fourrés avoisinants. Une courte accalmie sur le ruban de bitume : le drame se jouera sans témoins...



Soudain, cet appel : Bill !

Mais la voix aimée, toujours promesse de retrouvailles joyeuses, apporte l'angoisse et le désespoir. Biiill !... Le signal du danger... Ventre à terre, rejoindre le jeune maître... Terreur... La chose qui fait du bruit roule. Derrière la vitre, le visage qui hurle son nom. Le chien comprend, il ne s'agit pas d'un jeu. Aboyer, aboyer, mordre cette roue, arrêter le monstre de métal qu'il redoute... Alors, le choc qui le projette, pantelant, sur le gravier du bas-côté.

Ph. BUZZINI

FIDÈLE

Il veut reprendre la poursuite, tout son être tendu vers cette voiture qui lui enlève son ami, son compagnon de jeux. Mais la douleur et le désespoir jaillissent dans le même gémissement : l'une de ses pattes, brisée, l'irradie de souffrance.

Deux jours plus tard...

Le joli cocker au poil luisant et à l'œil vif, est devenu cette boule au pelage maculé et collé de crasse...
Affamé, terrorisé, traînant derrière lui sa patte blessée, il clopine dans ce monde qu'il ne connaît pas : le monde des animaux abandonnés.
Il évite les hommes, devenus ses ennemis. Craintif, il suit le chemin qui conduit à la fourrière et à la mort.
Mais le regard pathétique de Bill croise celui d'une petite fille.
Le chien s'allonge contre terre dans une attitude de soumission totale. Elle lui parle, le saisit par son collier, et doucement le conduit chez elle. Rompu, épuisé, hébété, le fier Bill se laisse laver, pomponner. On lui entoure la patte d'un étui blanc et dur dont il cherche à se défaire.

Les semaines ont passé...

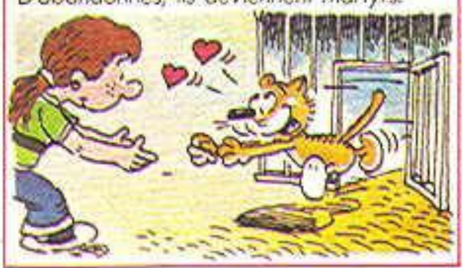
Bill ne comprend toujours pas les nouvelles règles du jeu. La maison de la petite fille est pleine de pièges. Pourquoi n'a-t-il pas le droit de pénétrer dans la chambre si douce aux pattes? Quelles sont les sonorités étranges qu'on lui lance pour le faire accourir? Bill il est, Bill il reste ! Deux sorties par jour, attaché, pour échapper aux murs qui l'étouffent. Comme lui manque l'espace d'herbe rabougrie où il pouvait s'ébattre en toute liberté !
Et puis, il ne retrouve pas dans les caresses de la fillette, la rudesse amicalement bourrue que seul sait lui prodiguer son petit maître !
Son petit maître qui l'attend, qui a besoin de lui...
Bill a l'œil fixé sur la porte. Un jour, elle s'entrouvrira. Alors, il tentera de retrouver cette maison où, jadis, il fut heureux.

Les filières de l'abandon

La France est le pays d'Europe qui compte le plus grand nombre d'animaux domestiques par foyer : 8 500 000 chiens et 7 500 000 chats...
Mais, revers de la médaille, elle se place dans le peloton de tête en ce qui concerne le chiffre des abandons. Cette année encore, 200 000 chats et 150 000 chiens vont être abandonnés sur la route du soleil et des vacances.
La personne qui abandonne son animal se donne sans doute bonne conscience en s'imaginant que celui-ci trouvera un nouveau foyer, mais rien n'est moins sûr...
Tout animal trouvé errant, est placé à la fourrière. A l'issue d'un délai de 4 à 8 jours, il reçoit une piqûre mortelle.



Abandonné dans un refuge, l'animal peut compter sur une adoption. Mais en période de vacances, seul 1 animal sur 5 trouvera un nouveau maître. Les autres seront livrés à la mort douce, ou finiront leurs jours au refuge.
En outre, de nombreux animaux errants échouent dans le circuit de la vivisection. D'abandonnés, ils deviennent martyrs.



Les abandons à la loupe

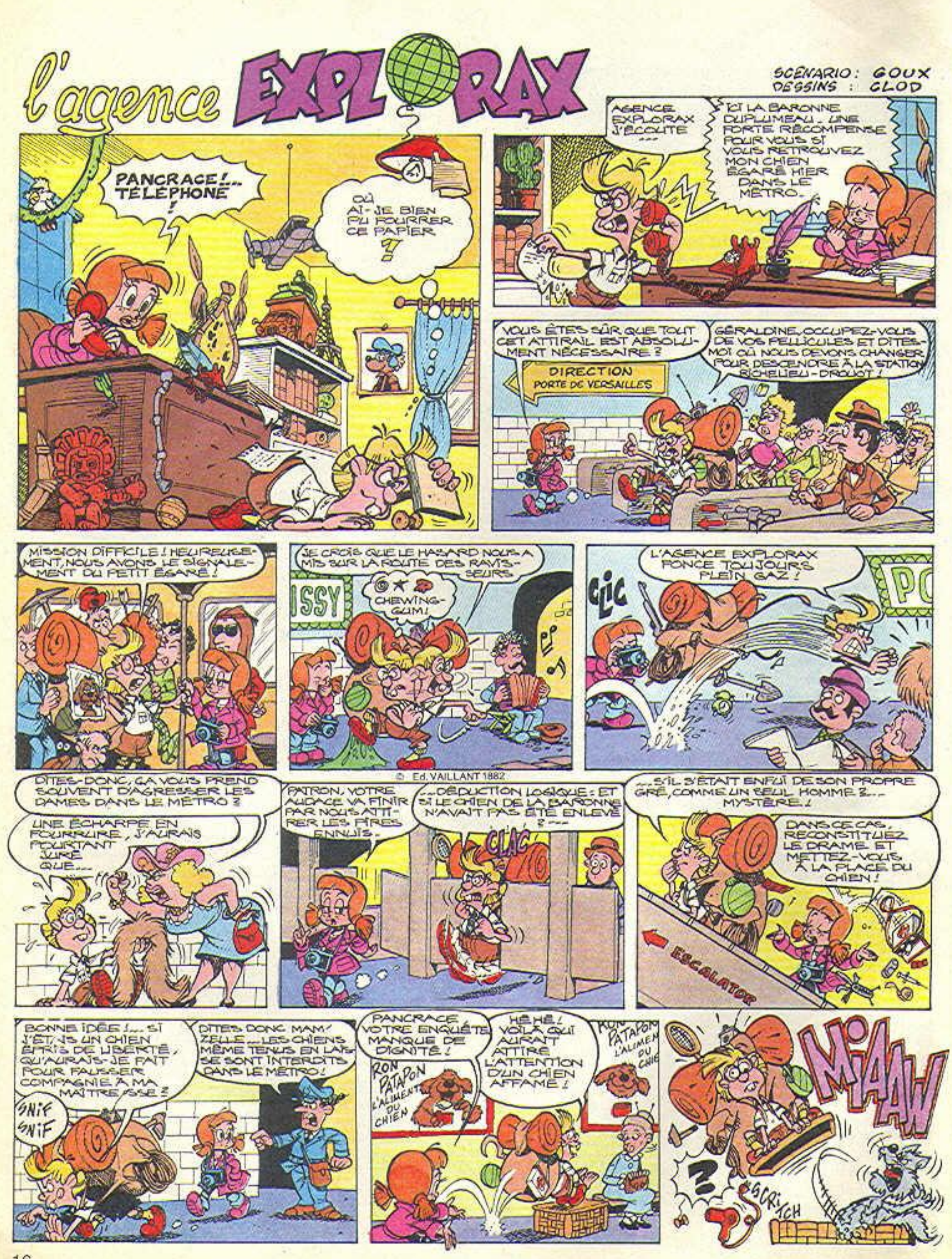
Ignorance? Inconscience? Irresponsabilité? Quoiqu'il en soit, trop nombreux sont les animaux acquis à la légère. Il n'y a guère de protection animale. En Angleterre, où cet enseignement existe, on ne connaît pratiquement pas le phénomène d'abandon.

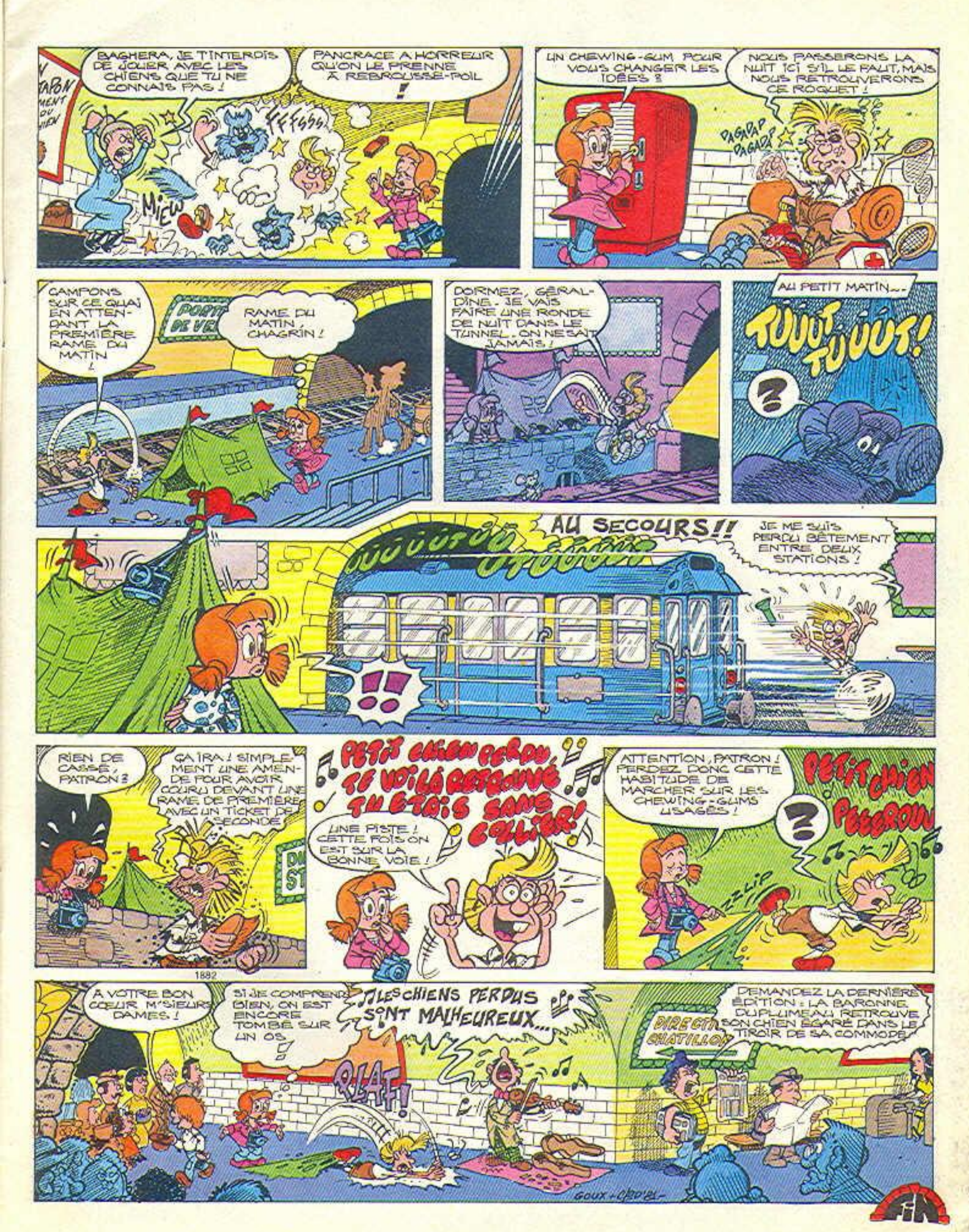


L'animal a cessé d'être considéré comme un jouet que l'on peut jeter après usage.
Comble de cynisme dans certains cas, l'abandon d'un animal âgé peut économiser le prix de la piqûre...
Mais il faut surtout dénoncer la prolifération anarchique d'animaux.
Il y a bien plus d'animaux qui naissent que de gens désireux de les adopter. A titre d'exemple, dans les prochaines années, sur 10 chats qui naîtront, 7 seront condamnés. Il convient donc de limiter les naissances et d'interdire les trafics les plus variés dont les animaux font l'objet.
Reste à mentionner les abandons décidés en désespoir de cause (allergie, animal dangereux pour un enfant, déménagement imprévu, etc.) Ils sont souvent tout aussi dramatiques pour l'animal que pour son maître.



Si les refuges n'étaient pas surpeuplés, ces animaux seraient assurés de retrouver à coup sûr un nouveau foyer. Il n'est pas interdit de rêver un futur où cet espoir deviendra réalité.
Par piqûre intraveineuse, on injecte à l'animal un puissant barbiturique. Il s'endort simplement pour ne plus se réveiller.


l'agence EXPLORAX
SCÉNARIO : GOUX
DESSINS : CLOD
PANCRACE !... TÉLÉPHONE !
OÙ AI-JE BIEN PU FOURRER CE PAPIER ?
AGENCE EXPLORAX J'ÉCOUTE ...
ICI LA BARONNE DUPLUMEAU... UNE FORTE RÉCOMPENSE POUR VOUS SI VOUS RETROUVEZ MON CHIEN ÉGARÉ HIER DANS LE MÉTRO...
VOUS ÊTES SÛR QUE TOUT CET ATTIRAIL EST ABSOLUMENT NÉCESSAIRE ?
GÉRALDINE, OCCUPEZ-VOUS DE VOS PELLICULES ET DITES-MOI OÙ NOUS DEVONS CHANGER POUR DESCENDRE À LA STATION RICHELIEU - DROUOT !
DIRECTION PORTE DE VERSAILLES
MISSION DIFFICILE ! HEUREUSEMENT, NOUS AVONS LE SIGNALEMENT DU PETIT ÉGARÉ !
JE CROIS QUE LE HASARD NOUS A MIS SUR LA ROUTE DES RAVISSEURS
ISSY
CHEWING-GUM !
L'AGENCE EXPLORAX FONCE TOUJOURS PLEIN GAZ !
CLIC
© Ed. VAILLANT 1882
DITES-DONC, ÇA VOUS PREND SOUVENT D'AGRESSER LES DAMES DANS LE MÉTRO ?
UNE ÉCHARPE EN FOURRURE, J'AURAIS POURTANT JURÉ QUE...
PATRON, VOTRE AUDACE VA FINIR PAR NOUS ATTIRER LES PIRES ENNUIS.
...DÉDUCTION LOGIQUE : ET SI LE CHIEN DE LA BARONNE N'AVAIT PAS ÉTÉ ENLEVÉ ?...
CLAC
...S'IL S'ÉTAIT ENFUI DE SON PROPRE GRÉ, COMME UN SEUL HOMME ?... MYSTÈRE !
DANS CE CAS, RECONSTITUEZ LE DRAME ET METTEZ-VOUS À LA PLACE DU CHIEN !
ESCALATOR
BONNE IDÉE !... SI J'ÉTAIS UN CHIEN ÉPRIS DE LIBERTÉ, QU'AURAIS-JE FAIT POUR FAUSSER COMPAGNIE À MA MAÎTRESSE ?
SNIF SNIF
DITES DONC MAM'ZELLE... LES CHIENS MÊME TENUS EN LAISSE SONT INTERDITS DANS LE MÉTRO !
PANCRACE VOTRE ENQUÊTE MANQUE DE DIGNITÉ !
HÉ HÉ ! VOILÀ QUI AURAIT ATTIRÉ L'ATTENTION D'UN CHIEN AFFAMÉ !
RON PATAPON L'ALIMENT DU CHIEN
MIAAW
SCRITCH


BAGHERA, JE T'INTERDIS DE JOUER AVEC LES CHIENS QUE TU NE CONNAIS PAS !
PANCRACE A HORREUR QU'ON LE PRENNE À REBROUSSE-POIL
!
FFFSSS
MIEW
UN CHEWING-GUM POUR VOUS CHANGER LES IDÉES ?
NOUS PASSERONS LA NUIT ICI S'IL LE FAUT, MAIS NOUS RETROUVERONS CE ROQUET !
DAGADAP DAGADAP
CAMPONS SUR CE QUAI EN ATTENDANT LA PREMIÈRE RAME DU MATIN !
RAME DU MATIN, CHAGRIN !
DORMEZ, GÉRALDINE. JE VAIS FAIRE UNE RONDE DE NUIT DANS LE TUNNEL. ON NE SAIT JAMAIS !
AU PETIT MATIN...
TUUUT TUUUT !
?
AU SECOURS !!
JE ME SUIS PERDU BÊTEMENT ENTRE DEUX STATIONS !
!!
RIEN DE CASSÉ, PATRON ?
ÇA IRA ! SIMPLEMENT UNE AMENDE POUR AVOIR COURU DEVANT UNE RAME DE PREMIÈRE AVEC UN TICKET DE SECONDE
PETIT CHIEN PERDU, TE VOILÀ RETROUVÉ, TU ÉTAIS SANS COLLIER !
UNE PISTE ! CETTE FOIS ON EST SUR LA BONNE VOIE !
ATTENTION, PATRON ! PERDEZ DONC CETTE HABITUDE DE MARCHER SUR LES CHEWING-GUMS USAGÉS !
?
PETIT CHIEN PEEEROU
ZZLIP
1882
À VOTRE BON COEUR M'SIEURS DAMES !
SI JE COMPRENDS BIEN, ON EST ENCORE TOMBÉ SUR UN OS.
LES CHIENS PERDUS SONT MALHEUREUX...
DEMANDEZ LA DERNIÈRE ÉDITION : LA BARONNE DUPLUMEAU RETROUVE SON CHIEN ÉGARÉ DANS LE TIROIR DE SA COMMODE
DIRECTION CHATILLON
PLAF !
GOUX + CIDOR
FIN

CAMERAMAN DU FOND DES MERS

**Tu connais les films du Commandant Cousteau? Mais sais-tu que les caméramen qui rapportent ces merveilleuses images du fond des mers font parfois d'étranges rencontres?
Henri Alliet, caméraman de l'équipe du Commandant Cousteau, te raconte deux aventures qu'il a vécues.**



Henri Alliet est né à Lyon en 1942. Après des études cinématographiques, il effectue sa première mission avec le Commandant Cousteau en 1969 en Alaska. Depuis il est devenu un grand spécialiste du film sous-marin.

Le reflet de la peur

« Bien sûr je pourrais parler des requins! Ils appartiennent à la légende de l'océan et leur rencontre n'est jamais sans danger!
« Cependant ce n'est pas un requin, mais un thon qui m'a paniqué. Nous étions au large de la ville d'Héraclium en Grèce. Nous filmions l'épave de la *Thérèse*, un navire coulé en 1664...
Un matin, nous sommes à environ 20 mètres de profondeur.
Tout est calme. Raymond, un plongeur de la *Calypso* est prêt. Le tournage peut commencer.
Il avance lentement comme s'il visitait l'épave. Soudain, il s'arrête, me regarde les yeux agrandis par l'étonnement ou l'effroi et me fait signe:
– Là, derrière toi...
Je me retourne lentement lorsqu'un immense éclat argenté envahit tout mon masque. Pris d'une peur panique, je tremble de la tête aux pieds incapable de filmer...
On a beaucoup ri plus tard à bord de la *Calypso*.
– Comment un thon, un simple thon peut-il t'avoir effrayé? se moquaient un peu mes camarades. Il est vrai qu'il pesait à peu près 20 kg et qu'il mesurait un bon mètre. Mais un thon, il n'y a vraiment pas de quoi avoir peur. Alors?
Cet effrayant rayon argenté n'était sans doute qu'un des sortilèges de la mer. »

La pieuvre comédienne

« Mais les fonds marins recèlent des découvertes plus... amicales! Comme ce petit poulpe que j'ai rencontré alors que nous plongions en Méditerranée.
Nous étions près de Porquerolles. Le temps était au beau fixe, notre humeur aussi. Nous tournions un film sur les pieuvres...
Un matin, je fais la connaissance d'un petit poulpe qui a dû perdre un tentacule lors d'un combat avec une murène. Immédiatement, je deviens son ami. Je sais, la légende a la vie dure. Elle nous décrit l'étreinte mortelle des pieuvres qui asphyxient les hommes dans leur huit bras avant d'en boire le sang à l'aide de leurs ventouses... Balivernes que tout cela!
En réalité les pieuvres sont des animaux timides, solitaires et qui fuient dès qu'on les approche...
Eh bien, ma petite pieuvre, elle ne fuit pas. Au contraire, dès qu'elle m'aperçoit, elle vient vers moi... me tend la main, pardon, le tentacule, et nous nous promenons ainsi tranquillement.
Mais, dès que nous sortons les lampes d'éclairage et les caméras pour la filmer, alors « Mademoiselle » boude.
Elle se terre dans un coin et rien ne peut l'en faire sortir. Une véritable artiste qui comme les vedettes aime à se faire désirer. Cabotine va... »
Oui, filmer l'océan est une aventure merveilleuse. La mer exerce sur nous un puissant attrait. Pourtant il faut respecter les êtres qui y vivent. Comme le dit le Commandant Cousteau :
« Nous ne sommes que des visiteurs et nous ne devons pas déranger les vrais propriétaires. »



Soudain, la peur m'envahit !

LES RISQUES DU MÉTIER!

Le caméraman sous-marin doit lutter contre le temps! S'il remonte trop vite à la surface après un séjour à grande profondeur ou de longue durée, il risque... la mort.

Ce mal qu'est la décompression, transforme l'azote contenu dans le sang en gaz. Les bulles ainsi libérées dans l'organisme se logent dans les articulations ou les muscles. Elles provoquent de terribles douleurs. Mais si l'embolie gazeuse est très importante, elle entraîne la mort. Il faut donc continuellement surveiller le profondimètre et la montre. Seul, un retour en surface suffisamment lent, permet d'éviter ces accidents. Par exemple: si l'on reste 30 minutes à 30 mètres de fond il faut effectuer 3 pauses de 3 minutes pendant la remontée à 9,6 m et 3 m sous la surface; si l'on demeure 50 mn par 20 m de fond il faut attendre 6 mn à 6 m et 25 mn à 3 m. On appelle cela « faire des paliers de décompression. » Celui qui s'effectue à 3 m sous la surface se déroule le plus souvent juste sous la quille de la **Calypso.** Attention, il ne faut pas s'endormir!

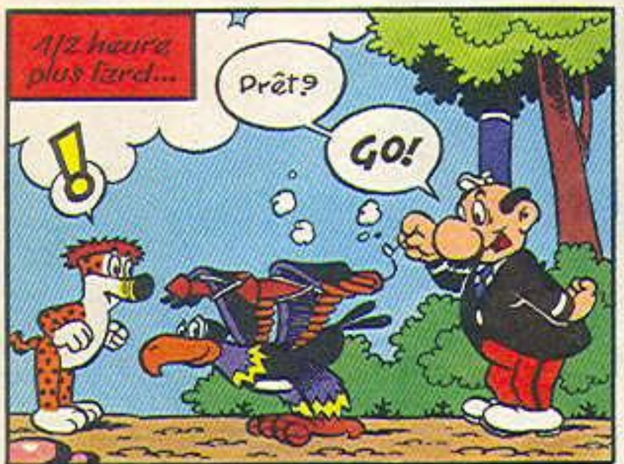

LÉO
bête à PART


Il me reste 8 jours de congé... Dois-je les prendre maintenant ou plus tard? Bah... je vais réfléchir...
PTT


Peu après...
FLAP-
FLAP-
FLAP.
Que se passe-t-il?


C'est l'aigle royal... Il tente de franchir le mur du son... Kif-Kif le Concorde!
FLAP.
FLAP.
FLAP.
FLAP-
FLAP.
FLAP.
Je n'ai pas réussi à le convaincre que ce n'était qu'un doux rêve!


Un rêve? Tsss-Tsss... Avec le secours de la technique, tout est possible... Laisse-moi faire!


1/2 heure plus tard...
Prêt?
GO!
!

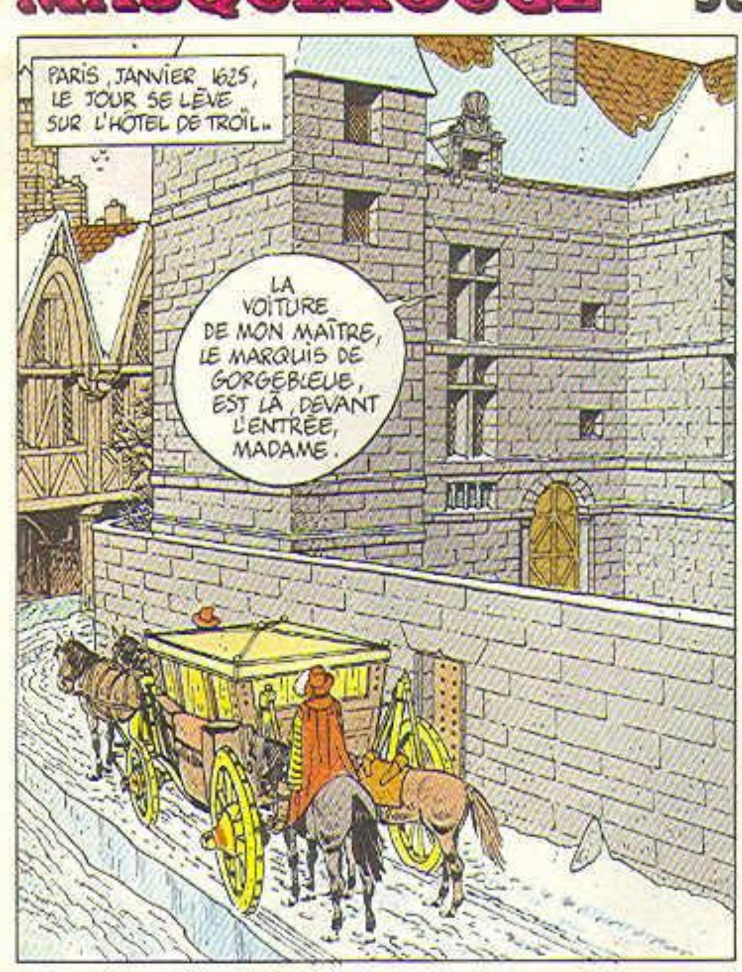

FSSCHIOUF!




BANG!
BANG!


Chef... Les 8 jours de congé, moi à votre place, je les prendrais tout de suite!
Rmas
1882

MASQUEROUGE Scènes de chasse à Vincennes





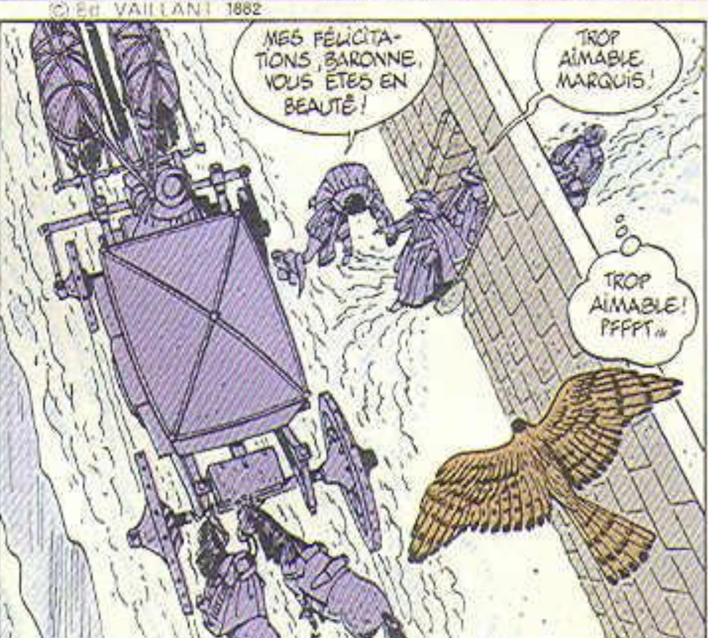




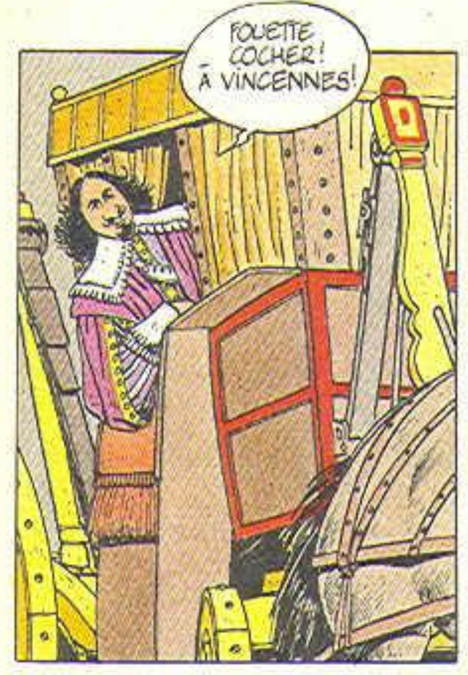








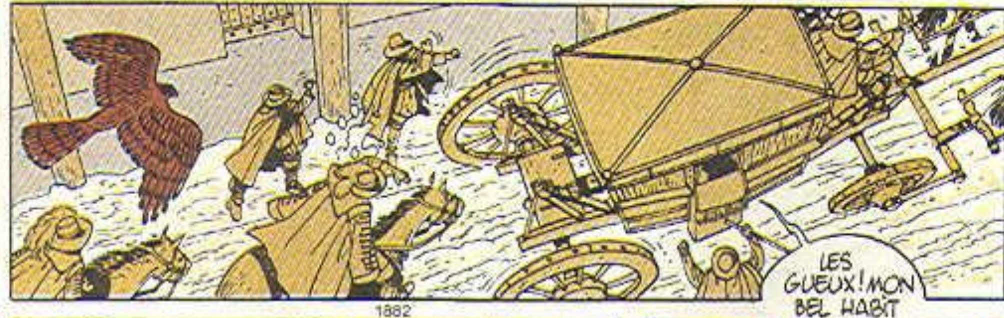


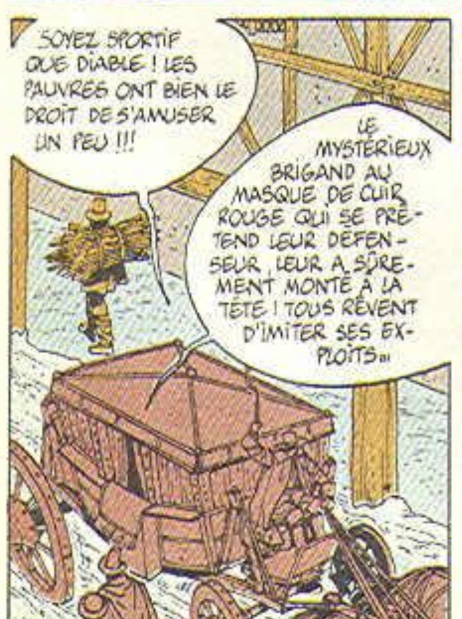

FOUETTE COCHER! À VINCENNES!


PLACE MANANTS! PLACE À MONSEIGNEUR...
...LE MARQUIS DE GORGEBLEUE!


NE CRAIGNEZ-VOUS PAS QUE L'ÉTALAGE DE VOS RICHESSES NE SOIT DE MAUVAIS GOÛT, MARQUIS? CES PAUVRES GENS MEURENT DE FAIM! ILS POURRAIENT SE METTRE EN COLÈRE!
ALLONS, DONC!

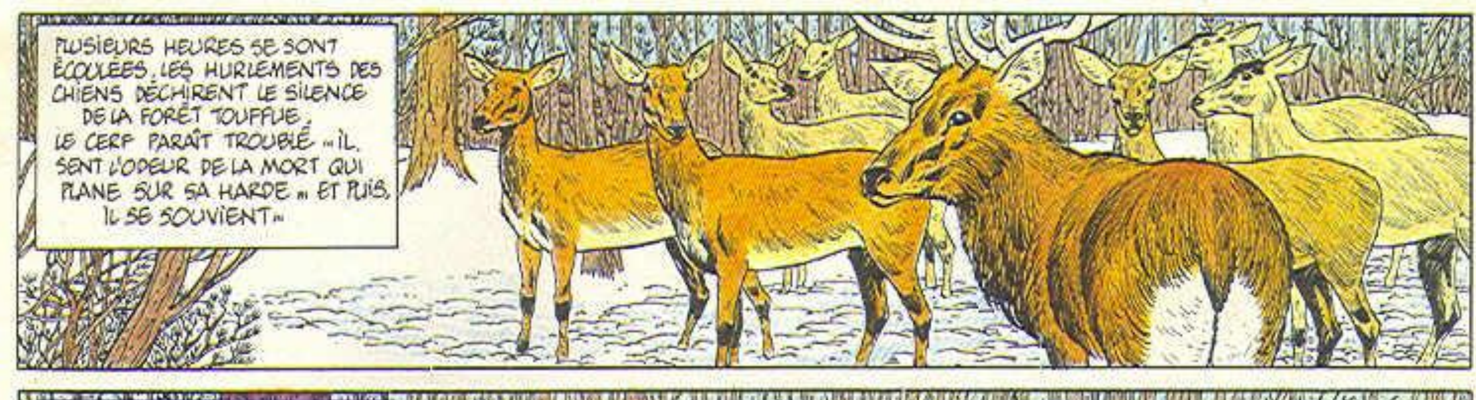

ILS N'OSERAIENT JAM...
SPLATCH

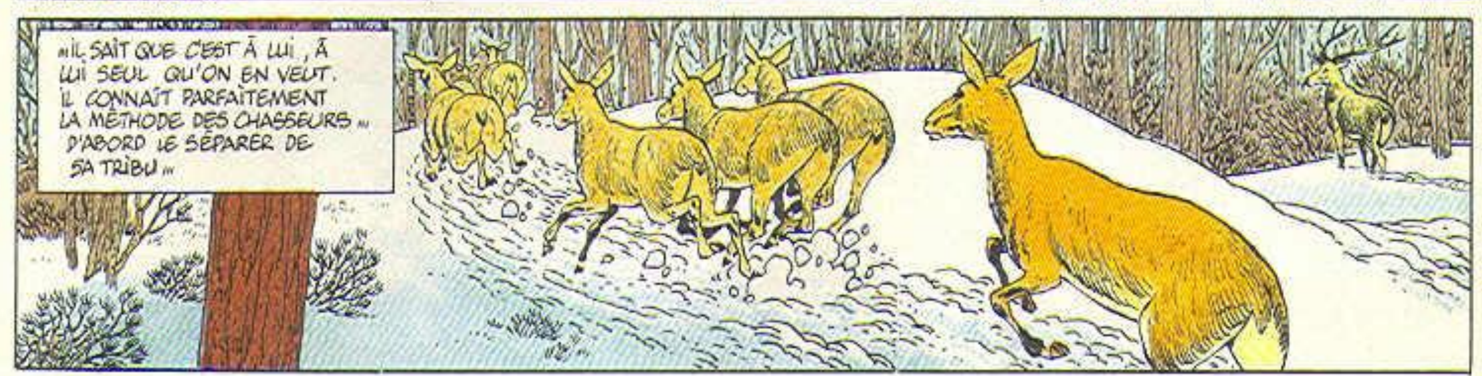

LES GUEUX! MON BEL HABIT NEUF!!
1882

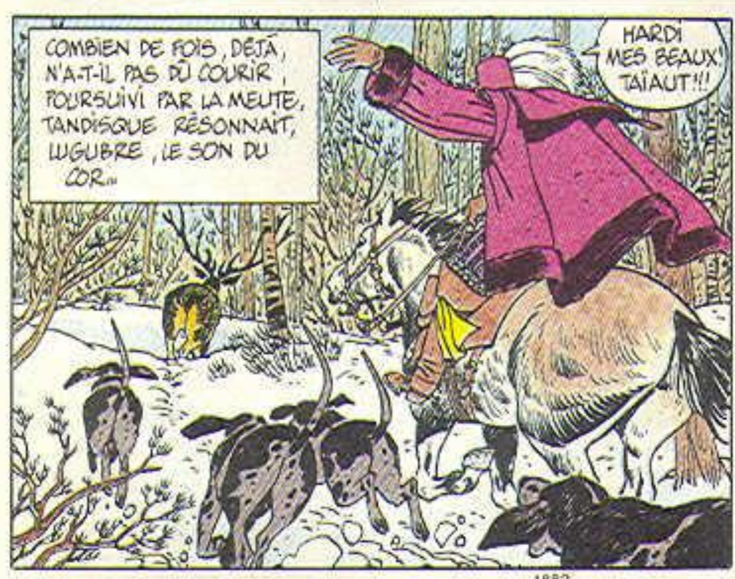

SOYEZ SPORTIF QUE DIABLE! LES PAUVRES ONT BIEN LE DROIT DE S'AMUSER UN PEU!!!
LE MYSTÉRIEUX BRIGAND AU MASQUE DE CUIR ROUGE QUI SE PRÉTEND LEUR DÉFENSEUR LEUR A SÛREMENT MONTÉ À LA TÊTE! TOUS RÊVENT D'IMITER SES EXPLOITS...

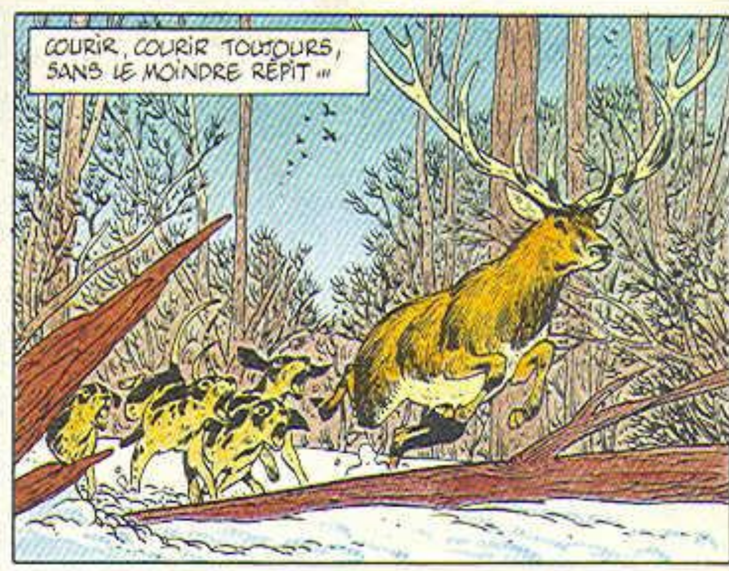

ON DIT QUE CE MASQUEROUGE EST RUSÉ COMME UN RENARD, ET PLUS RAPIDE QUE L'ÉPERVIER QUI L'ACCOMPAGNE!
BAH! QU'IMPORTE! CE COQUIN N'EST QU'UN HOMME APRÈS TOUT!


UN HOMME!? HÉHÉ...
QUI SAIT....

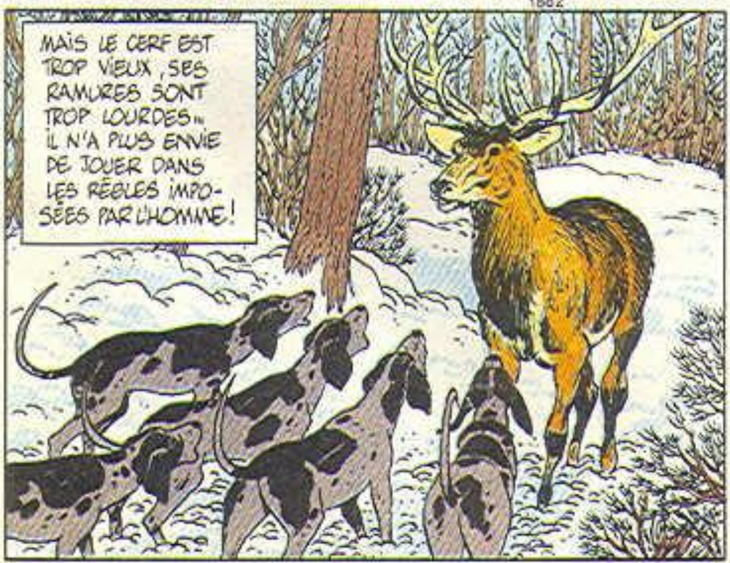

PLUSIEURS HEURES SE SONT ÉCOULÉES, LES HURLEMENTS DES CHIENS DÉCHIRENT LE SILENCE DE LA FORÊT TOUFFUE. LE CERF PARAÎT TROUBLÉ... IL SENT L'ODEUR DE LA MORT QUI PLANE SUR SA HARDE... ET PUIS, IL SE SOUVIENT...

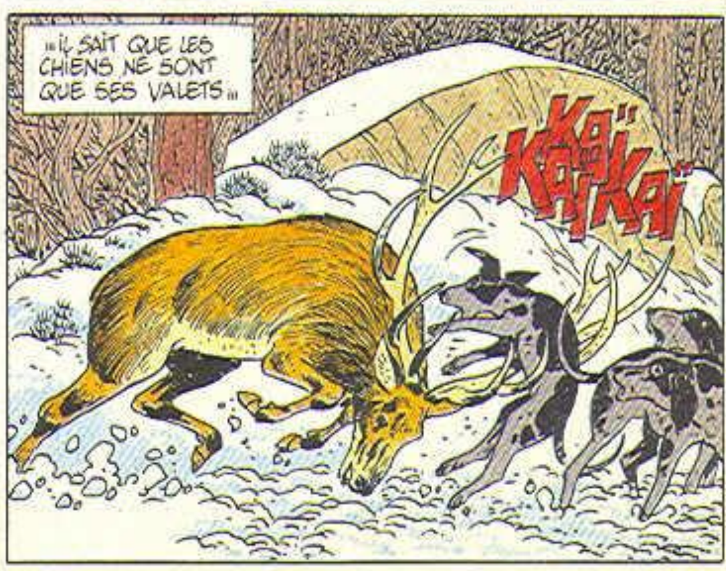

...IL SAIT QUE C'EST À LUI, À LUI SEUL QU'ON EN VEUT. IL CONNAÎT PARFAITEMENT LA MÉTHODE DES CHASSEURS... D'ABORD LE SÉPARER DE SA TRIBU...

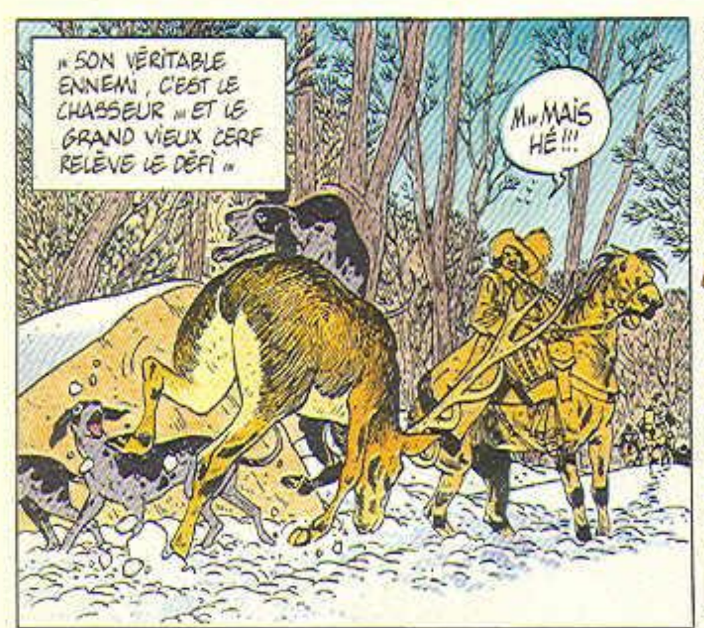

COMBIEN DE FOIS, DÉJÀ, N'A-T-IL PAS DÛ COURIR, POURSUIVI PAR LA MEUTE, TANDISQUE RÉSONNAIT, LUGUBRE, LE SON DU COR...
HARDI MES BEAUX! TAÏAUT!!!

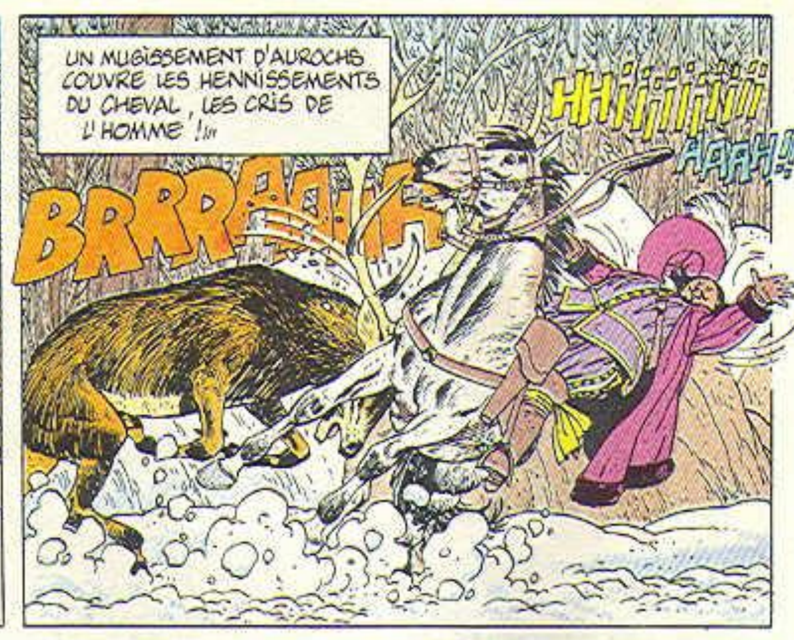

COURIR, COURIR TOUJOURS, SANS LE MOINDRE RÉPIT...

1882


MAIS LE CERF EST TROP VIEUX, SES RAMURES SONT TROP LOURDES... IL N'A PLUS ENVIE DE JOUER DANS LES RÈGLES IMPO-SÉES PAR L'HOMME!


...IL SAIT QUE LES CHIENS NE SONT QUE SES VALETS...
KAÏ KAÏ KAÏ


... SON VÉRITABLE ENNEMI, C'EST LE CHASSEUR ... ET LE GRAND VIEUX CERF RELÈVE LE DÉFI ...
M... MAIS HÉ !!!


UN MUGISSEMENT D'AUROCHS COUVRE LES HENNISSEMENTS DU CHEVAL, LES CRIS DE L'HOMME !...

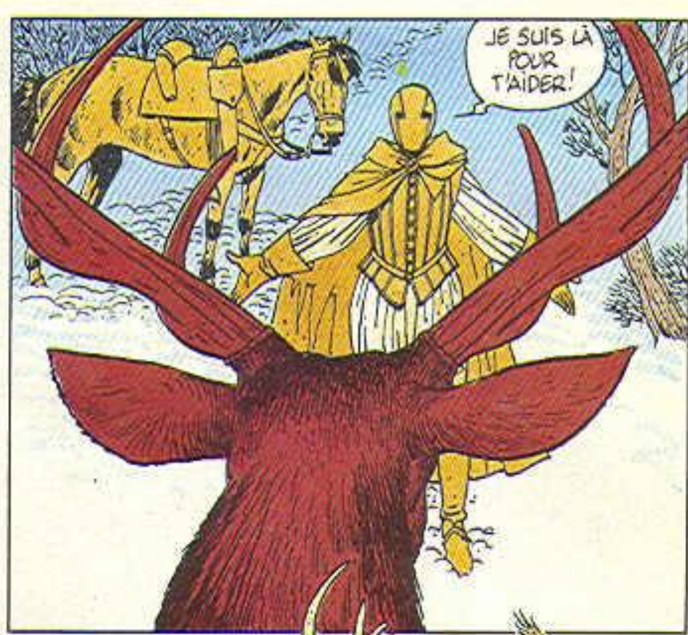

... ET C'EST TOUTE LA HAINE DE LA BÊTE QUI SE DÉFOULE ENFIN ...
OUAAH!
RIEN DE CASSÉ, MARQUIS?
JE NE CROIS PAS, MAIS J'AI EU CHAUD! CETTE SALE BÊTE ME LE PAIERA CHER !!!

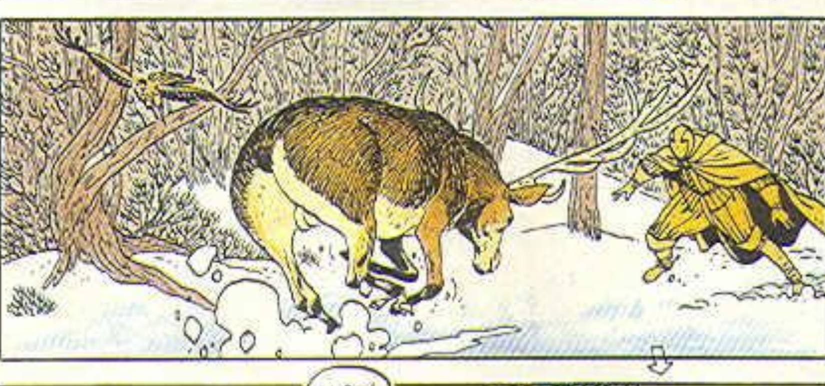

LE CERF A TRIOMPHÉ D'UN DE SES AGRESSEURS, MAIS IL SAIT QU'IL LUI FAUT FUIR LA VENGEANCE DES AUTRES ...

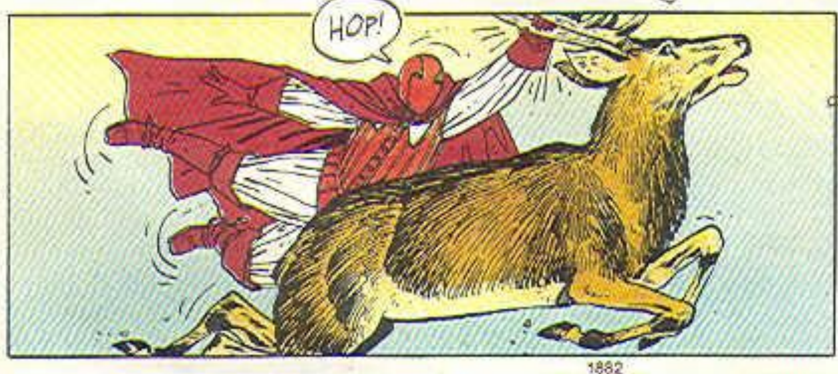

BIENTÔT LES CRIS DES HOMMES ET DES CHIENS SE PERDENT DANS LE LOINTAIN ...
CETTE FOIS TOUS LES COUPS SONT PERMIS !!!

1882


N'AIE PAS PEUR, MON JOLI, TU T'ES BIEN DÉFENDU, MAIS LA CHASSE CONTINUE ET TU NE FAIS PAS LE POIDS CONTRE CES OBSTINÉ


JE SUIS LÀ POUR T'AIDER!



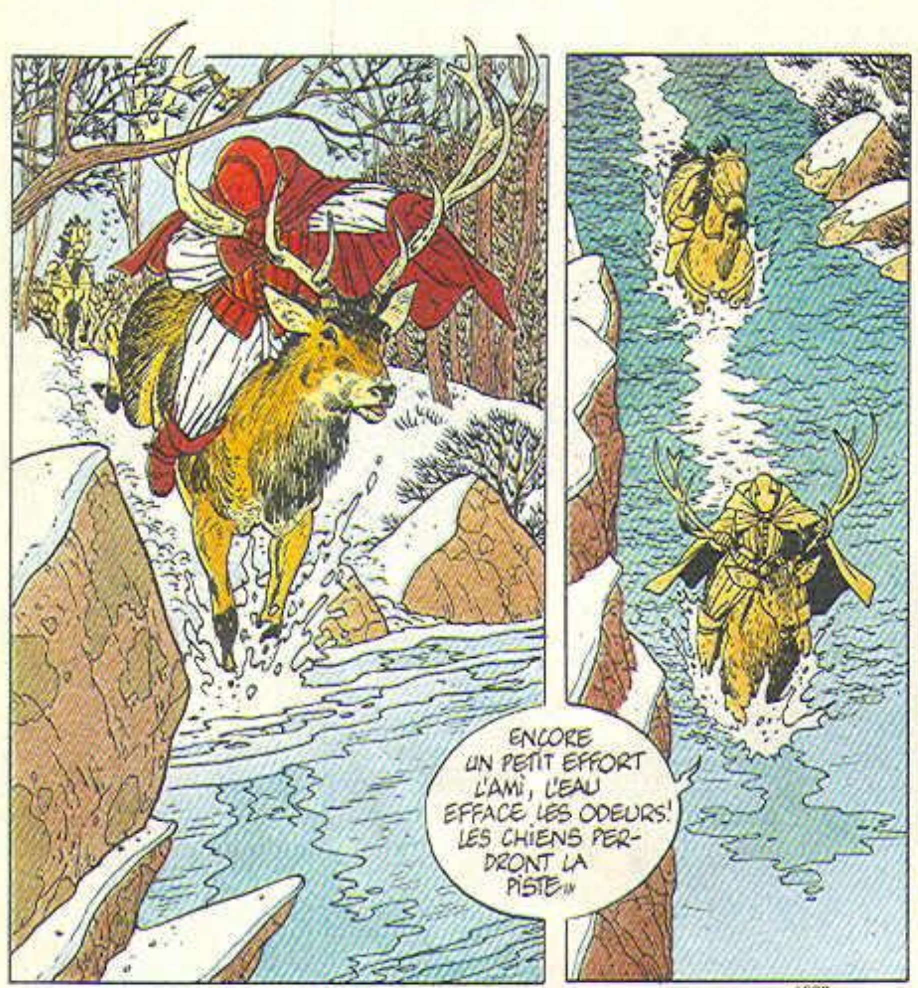

HOP!


HÉ! TOUT DOUX TÊTE DE BOIS! JE N'AI PAS PLUS L'HABITUDE QUE TOI»
»DE CE GENRE DE SPORT!

1882


JE NE TE MONTE PAS POUR MON PLAISIR»


»MAIS PARCEQUE C'EST LE SEUL MOYEN DE TE GUIDER À MA CONVENANCE!


ENCORE UN PETIT EFFORT L'AMI, L'EAU EFFACE LES ODEURS! LES CHIENS PERDRONT LA PISTE...


AUCUNE TRACE ! LA BÊTE A PRIS LE RUISSEAU, SANS DOUTE VERS LE BARRAGE !
EN ROUTE, DONC ! SUIVONS LA PISTE !

1882


QUELQU'UN SAIT-IL CE QU'EST DEVENUE LA JEUNE BARONNE ARIANE DE TROÏL ?...

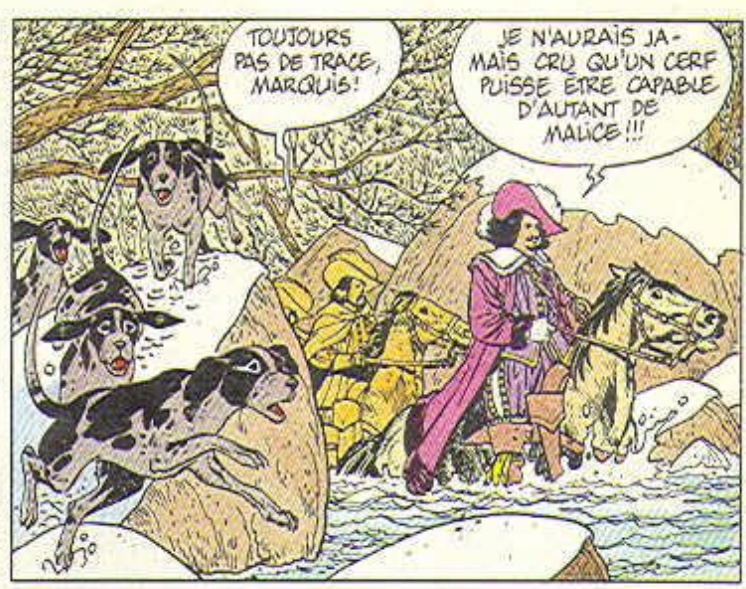

IL ME SEMBLE L'AVOIR VUE PARTIR AU GRAND GALOP DÈS LE DÉBUT DE LA CHASSE !...
PEUT-ÊTRE ESPÉRAIT-ELLE FORCER LE CERF À ELLE TOUTE SEULE, HIHIHI !...


LES CHASSEURS SERONT LÀ DANS 5 MINUTES C'EST PLUS QU'IL N'EN FAUT POUR TE METTRE À L'ABRI !

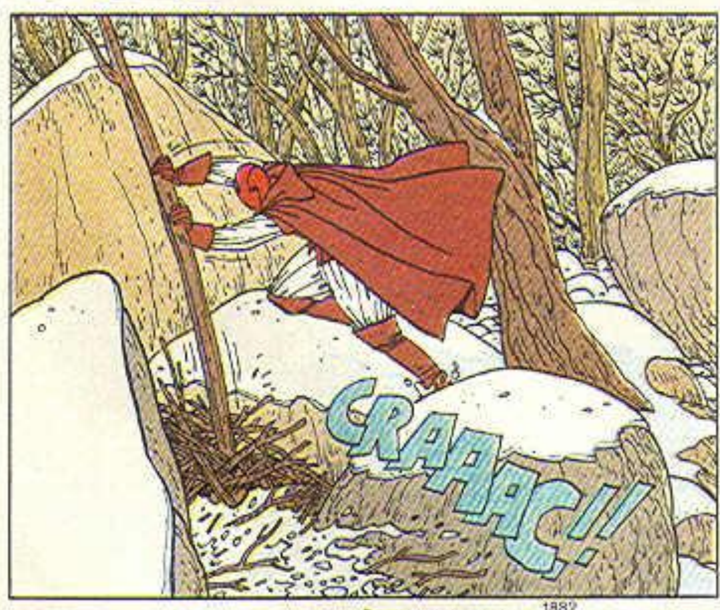

ADIEU ! CERF, ET BON VENT !


ET MAIN-TENANT...


... AU TRAVAIL!


TOUJOURS PAS DE TRACE, MARQUIS!
JE N'AURAIS JAMAIS CRU QU'UN CERF PUISSE ÊTRE CAPABLE D'AUTANT DE MALICE!!!

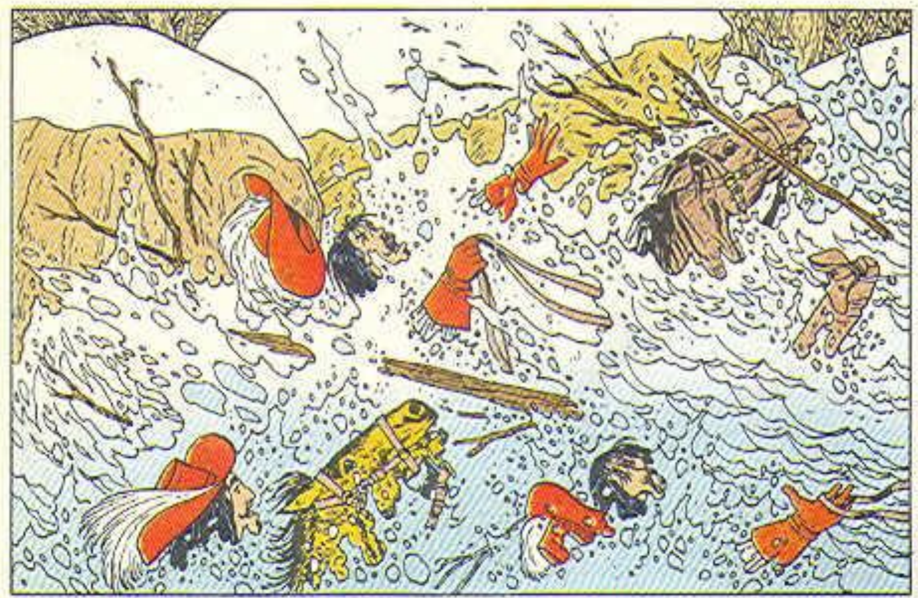

SOUDAIN...
?
HÉ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE BRUIT?
?

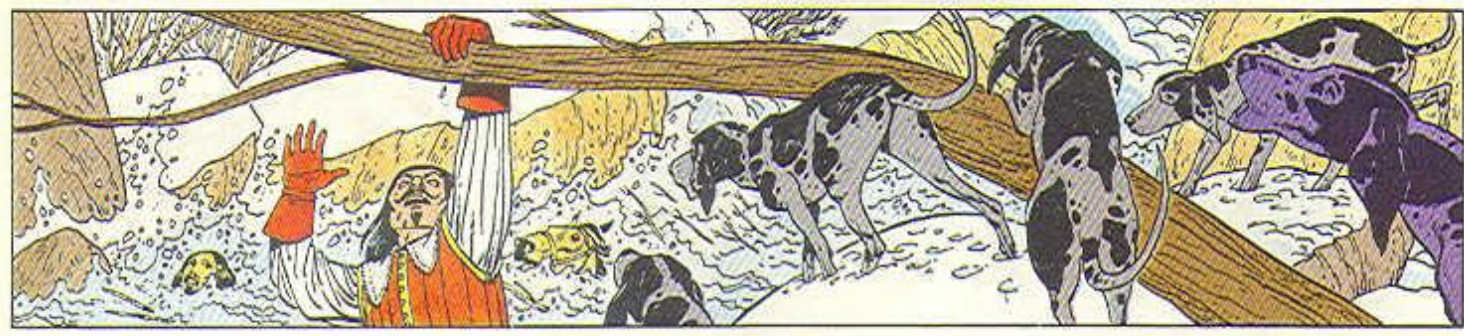

CRAAAC!!


BROOOM!!

1882


?!



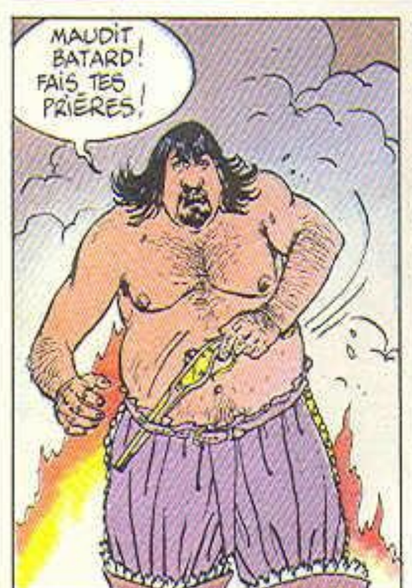
PAF


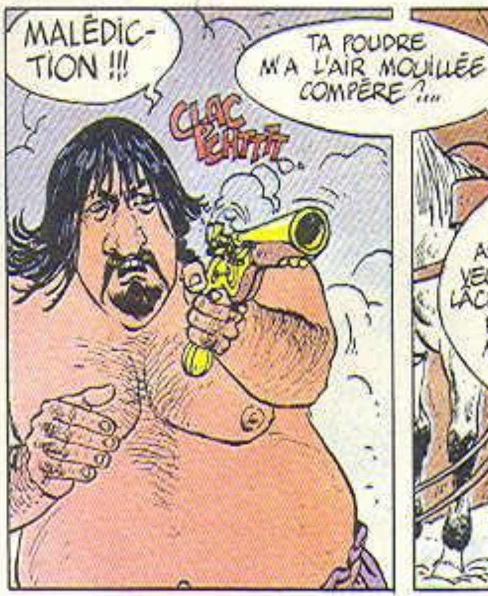
QUELQUES MINUTES PLUS TARD, TANDIS QUE LE TORRENT FURIEUX COMMENCE À S'APAISER ...

... LE CERF DOIT ÊTRE LOIN MAINTENANT ... MIEUX VAUT RENONCER À NOTRE CHASSE ...
D'AUTANT QUE NOUS N'AVONS PLUS UN POIL DE SEC ! SI NOUS NE NOUS SÉCHONS PAS RAPIDEMENT, NOUS RISQUONS D'ATTRAPER LA MORT !
1882

PEUT-ÊTRE FERIONS-NOUS MIEUX DE PRÉVENIR NOS VALETS !...
ATTENDONS D'ÊTRE MOINS RIDICULES !...
AAAAAA TCHOUM !
À VOS SOUHAITS MARQUIS













* MARCHAND DE CHEVAUX

1882









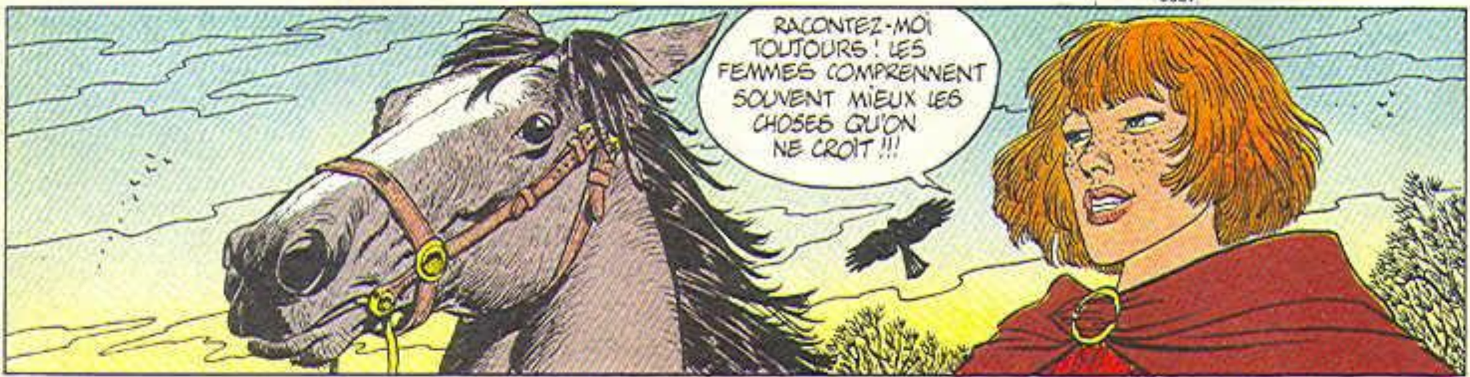






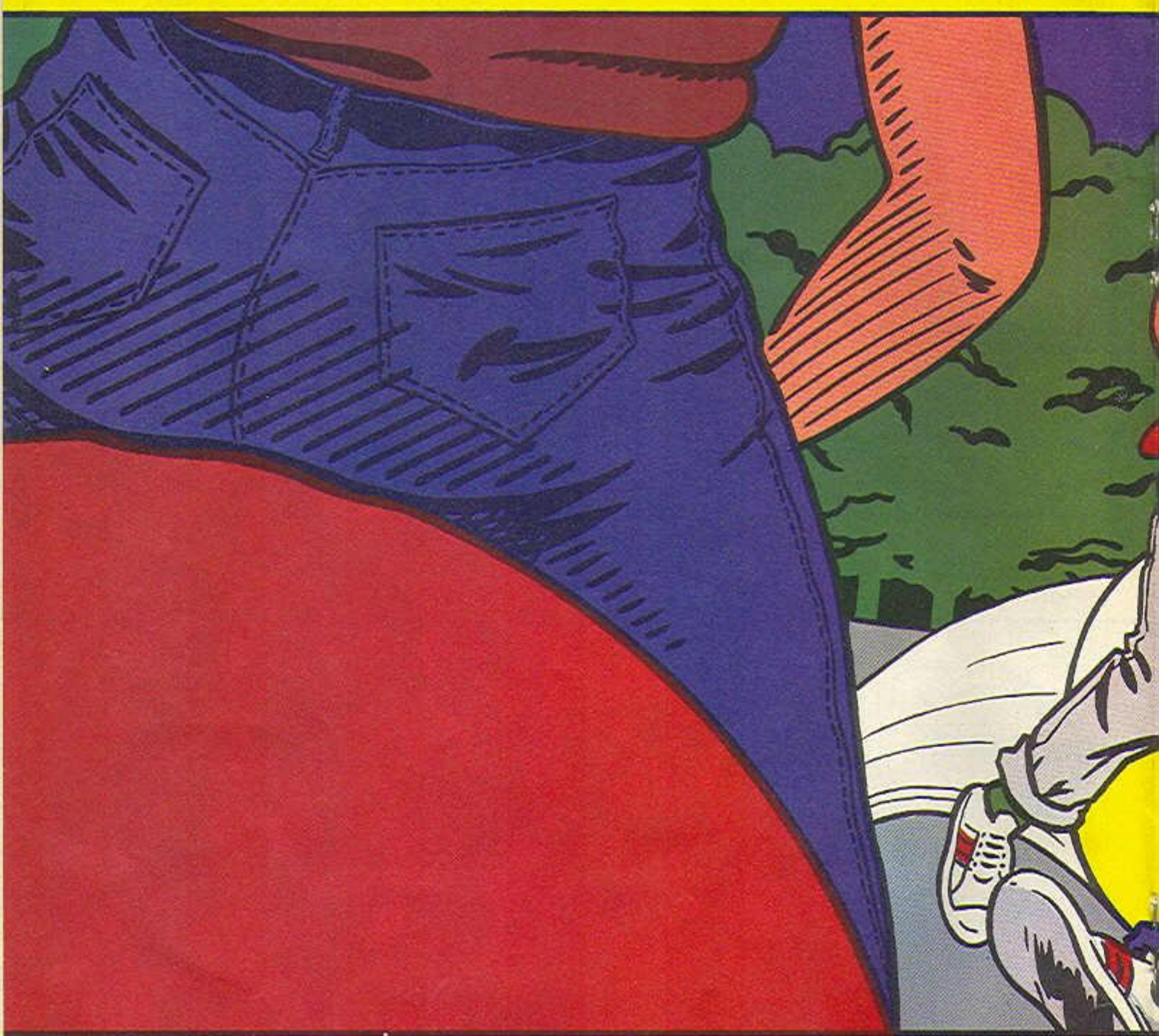






FIN DE L'ÉPISODE

SAUTE SUR LE GRA



GRAND JEU BN N° 3. TA DERNIERE

EXTRAIT DU RÈGLEMENT :

1) Du 20 Juin au 25 Août 1981, la Société Biscuiterie Nantaise-BN organise un grand jeu gratuit sans obligation d'achat.
2) Ce jeu est réservé à tous les habitants de la France métropolitaine.
3) Ce jeu est doté de 6000 ballons sauteurs attribués en 3 tirages au sort, soit 2000 à chaque tirage.
4) Le dernier tirage aura lieu le 24 Août. Les gagnants seront tirés au sort, en présence d'huissier, parmi les bonnes réponses postées avant le 17 Août à minuit, le cachet de la poste faisant foi.
5) Chaque foyer (même nom, même adresse) ne peut envoyer qu'un bulletin de participation par jour. On peut photocopier ou recopier ce bulletin, ou demander des bulletins à "GRAND JEU BN".
6) Les bulletins parvenant incomplètement remplis, illisibles, insuffisamment affranchis, hors délais, ou envoyés en recommandé, ne seront pas pris en considération.
7) Tous les timbres à 1,40 F, utilisés à l'occasion de ce jeu seront remboursés sur simple demande.
8) Le règlement complet est déposé chez Maître JAUNÂTRE, huissier de justice à Paris. Il peut être obtenu sur simple demande à GRAND JEU BN - A.F.D. - BP 78. 94002 CRÉTEIL CEDEX.

1re QUESTION.
Mon premier a besoin d'un point. Mon second n'est pas bien. J'ai mal quand je dis mon troisième. Mon quatrième est le premier d'une liste qui finit par z. Mon tout fait une montagne.

2e QUESTION.
Ils ont perdu leur maison. Rendez-la leur vite !
Hacienda. Isba. Niche. Ranch. Tippy.
Médor. Pédro. Bob. Cochise. Igor.

3e QUESTION.
Il existe 3 formats de paquets BN. Quel est le nombre de goûters fourrés contenus dans chacun de ces 3 formats ?


Young & Rubicam SA - RCS Nanterre B 321 104 317



Plein la lampe









Tiens, prends cette lampe à huile, elle est toute simple mais c'est une lampe magique.





En cas de danger, le vieil homme m'a dit d'allumer la lampe en débloquant la veilleuse...







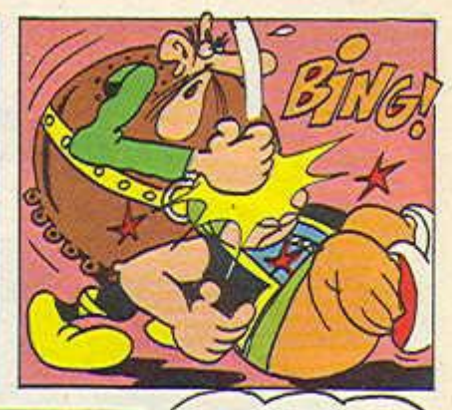

Oh! mais voilà Bougredane.
COUCOU!
Encore toi! Je t'avais ordonné de ne plus m'importuner.
Cette fois, tu n'échapperas pas à la raclée!
Vite! la lampe!
PCHOC!
ZUIP!
SPLATCH!
Tiens?? J'ignorais qu'il y avait une gargouille dans ce bassin.
BANG!
Gargouille toi-même. Eh malappris!
Il a osé frapper le Sultan!
C'est insultant!
Peu après...
Pardon... auriez-vous vu un gros moustachu par hasard?
Si c'est celui qui a cogné notre grand Sultan. Je ne donne pas cher de sa peau.
Il a encore fait des bêtises, décidément, on ne peut pas le laisser seul cinq minutes. Il va falloir que je le sorte de là.


Va dire à ton crétin de Sultan que c'est un minable...
Non, mais il est fou celui-là !
...Et que j'ai une folle envie de le mettre K.O !
A moi la garde !
C'est un comploteur arrêtons-le !
Un coup de lampe ?
PLATCH !
La voie est libre !
Pourvu que j'arrive à temps !
PCHIATCH
Hé là ! Mais que se passe-t-il ?
On n'y voit plus rien !
C'est encore toi nabot qui m'a mis dans ce pétrin !
Ce serait trop long à t'expliquer et comme tu as le cerveau lent...
Et maintenant, direction la sortie !
Trop tard ! C'est plein de gardes armés jusqu'aux dents.
J'en fais mon affaire.
Zut ! la flamme s'est éteinte.
Vite ! Cachons-nous par ici.
On n'y voit rien là-dedans.
Et dire que je n'ai rien pour allumer la lampe.
3


Chut! J'entends des pas... on vient.




Il ouvre une petite porte.


BING!




Belle Princesse, je suis votre chevalier servant.
Je ne suis pas princesse, je suis Farina, la fille de Sarazin, l'ennemi juré du Sultan qui m'a enlevée et enfermée ici.


Bon, je crois que c'est le moment de rallumer ma lampe magique.


Cet escalier mène sur la terrasse.
Allons y!


Un tapis! C'est tout à fait ce qu'il nous faut.


Accrochez-vous. J'actionne la lampe!


Oh, mais je rêve!
ça a marché!
ZIOUP!
1882


Quelques instants après, le tapis volant se posait hors du Palais.


Merci de m'avoir aidée à m'évader. D'ici, je vais pouvoir rejoindre mes amis.
Bonne chance!


Ha! Ha! le nabot a oublié sa lampe...


Salut nabot! J'ai enfin trouvé le moyen de te fausser compagnie!
ZIOUP!



4

Ciel! Il va m'écraser!

SPLATCH!

Je te prie de m'excuser, je viens de faire tomber ce tapis par la fenetre.

Où suis-je? Ah... je m'étais endormi. J'ai dû rêver.

Pourvu que je n'aie pas raté le bateau!

Dépêche-toi nabot! On allait partir sans toi.

1882

Oh! Où as-tu trouvé cette lampe?

Peuh! Je l'ai achetée à un vieux fou. Il prétend qu'elle est merveilleuse. Moi je la trouve plutôt tarte.

FIN

RESULTAT DU CONCOURS "Signé FURAX"

Pour gagner au concours "Signé FURAX", il fallait trouver le mot mystère : FURAX puis classer les photos du film dans l'ordre suivant.
E.C.D.B.A.H.G.F.J.I.
C'est Stéphan ROUYER qui habite Vélizy qui a donné la meilleure réponse, il gagne le magnétoscope.

30 livres "Signé FURAX" sont gagnés par :

David Assuied - Savigny-sur-Orge - Laetitia Audy - Jarnac - Alain Bert - Verdun s/l Doubs - Philippe Bodiguet - Epinay sur Seine - Patrick Bouakaz - Grenade sur l'Adour - Raoul Collot - Versailles - Denis Fare - Ramatuelle - Sylvain Force - Rosny sur Seine - Antoine Gamal - Blagnac - Patrice Garrogos - Avignon - Charles Huynh Van Thieng - Marseille - Aurélie Igonet - Port de Bouc - Ludovic Jaffrot - Le Gacilly - Christian Kappler - Strasbourg - Laurent Kubiac - Cournon d'Auvergne - Laurent Lagorce - Toulouse - Valérie Laguidard - Millau - Magali Lestrade - Nice - Ludovic Mailliet - Homblières - Cyril Mestreau - Fontenay le Fleury - David Mornain - Villefranche - Stéphane Ouffret - Nice - Alain Pain - Angervilliers - Sylvain Paris - Romorantin - Gilles Pax - Metz - Yannick Pierre - Dombasle - André Sanchiz - Pontheilla - Philippe Sébastien Sirguey - Emagny - Philippe Stievenard - Paris - Fabien Tiberghien - Ronsq.

60 places de cinéma sont gagnées par :

Hervé Bechet - Quincée - Fabrice Beheile - Grande Synthe - Karim Benzina - Toulouse - Agnès Berenguier - La Ciotat - Grégory Bosco - Roye - Benoit Brochard - Vendôme - Marie-Louise Burbaud - Le Blanc - Eric Cailliez - Villiers-la-Chèvre - Vincent Campana - Longjumeau - Stéphane Caron - Montondier - Valérie Chabrière - Clermont-Ferrand - David Cieslak - Ormoy Villers - Cyril Claude - Revigny sur Ornain - Pierre Conigliaro - Marseille - Frédéric Corlou - Lorient - Cyrille Coyo - Antibes - Roland Da Costa Manso - Montreuil - Christophe Darlas - Itxassou - Alexandre De Colonges - Rodez - Karine Delacourt - Ruery - Eric Delpierre - Provins - Donald Drouart - Tourcoing - Frédérique Farouz - Eguilles - Christophe Favergeon Borgialli - Nice - Christophe Fessard - Tharonne - Samuel Fournis - Lucé - Sébastien Garnier - Fontaine/Saône - Laurent Gaudard - Castries - Paul Herbaut - Varilhes - Emmanuel Heuze - Le Havre - Mohamed Hireche - Fameck - Sophie Jesequel - Ellancourt - Thomas Kundolff - Chezy sur Marne - Chantal Ladouce - St Clar - David Lamarche - Hem - Sandy Lecuyer - Cahors - Pierre Leinen - Romainville - Régis Letilly - Herbignac - Véronique Lopez - Serignan - Jean Jacques Lossec - Brest - Thomas Lucan - Sault les Rethel - José Martins - Clermont-Ferrand - Laurent Mateos - Arthez - Kador Medjidi - Thorigny - Dominique Mesquida - Ajaccio - Nathalie Metz - Brie Comte Robert - Pascal Michel - St Florent sur Cher - Noëlle Missonier - Dun/Auron - Dominique Moulins - Beaumont - Eric Pair - Aubigny sur Nere - Jean-Pierre Paugnat - St Léonard de Noblat - Vincent Philippe - Nantes - Jean René Pichot - Lille - Olivier Pinault - Bruz - Michel Ramillon - Bourges - Gérard Renard - Avranches - Christophe Royet - Feyzin - Olivier Servonnat - Villeurbanne - Soumagne - St Raphaël - Jean-Christophe Torres - Le Ponthiet.





1. LE BON MOTIF

Le même motif est reproduit plusieurs fois dans ce dessin. Lequel et où ?



3. IDENTIFICATION

Quel personnage est en cause lorsqu'on dit : il a un bonnet, une barbe, un bâton et un seul bouton ?



5. LE DUEL DES OMBRES

Six différences entre ces deux duellistes et leurs ombres. Lesquelles ?



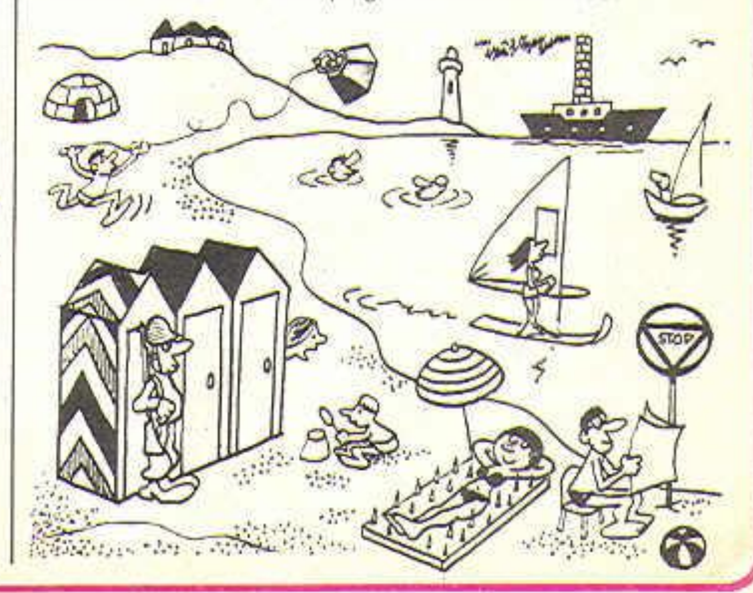
2. JEU À POINTS

En réunissant les points, tu trouveras ce qui va être utile aux alpinistes.



4. PLAGEANOMALIES

Sept anomalies sur cette plage. Quelles sont-elles ?



Solutions page 49

6. LE FORGERON EMBARRASSÉ

Il a perdu 5 clous. Les vois-tu ?



7. VILLES EN CAGE

En assemblant dans n'importe quel sens les lettres de cette grille, tu formeras au moins 10 noms de villes.



R	L	A	C
S	A	E	N
B	L	I	S
I	F	O	X

8. ANIMAL, VÉGÉTAL, MINÉRAL

Inscris un petit A, un petit V ou un petit M à la suite de chacune de ces « choses » suivant leur origine : Animale, végétale ou minérale.

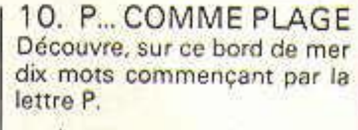
1 - LAINE; 2 - COTON; 3 - NYLON; 4 - GYPSE; 5 - ÉPONGE; 6 - OURSIN; 7 - IVOIRE; 8 - PLÂTRE; 9 - CRIN; 10 - CUIR; 11 - LIN; 12 - PAPIER.

9. JEU DE CARTE

Il y a quatre différences entre le haut et le bas de cette carte. Lesquelles ?



10. P... COMME PLAGE



Découvre, sur ce bord de mer dix mots commençant par la lettre P.



11. RÉBUS

Chacun de ces trois rébus te donne le nom d'une province française.



12. LE DERNIER MOT

Trouve le mot de la fin de cette histoire :

– Madame Dupont fait un régime amaigrissant.
– Ah bon!
– Oui : à base de bananes et de noix de coco.
– Et elle maigrit?
– Non : mais tu la verrais grimper aux...

Hélène Dallemagne
88100 - Saint-Dié

13. CHARADES

Mon premier coupe l'herbe
Mon second est une île de France
Et mon tout donne du bois

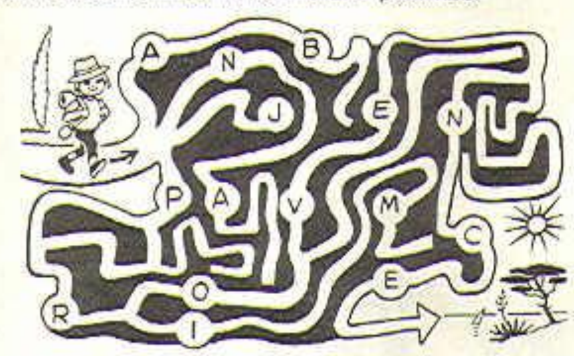
●

Mon premier coule
Mon second est une note
Et mon tout est un bout de bois

●

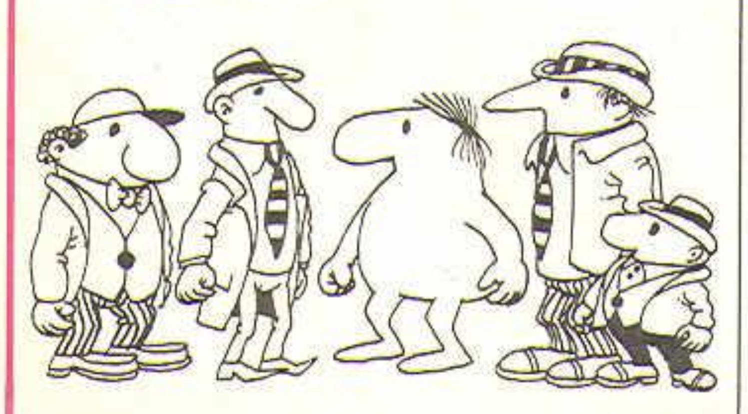
14. LA ROUTE DU SOLEIL

En suivant la bonne route pour aller vers le soleil, tu rencontreras des lettres formant le nom d'une province.



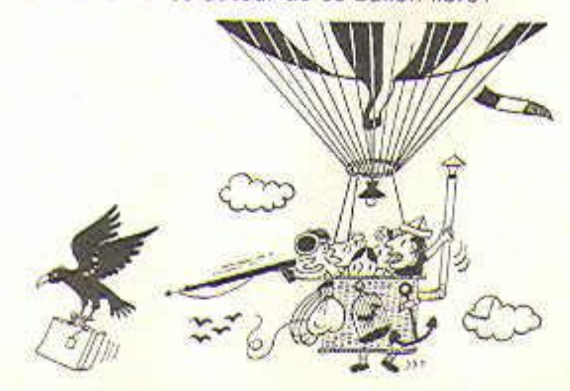
15. HABILLE-LE

Dessine sur le personnage dévêtu toutes les pièces de vêtement qui sont portées deux fois par les autres... Puis va voir aux solutions si tu as bien choisi.



16. ANOMALIES

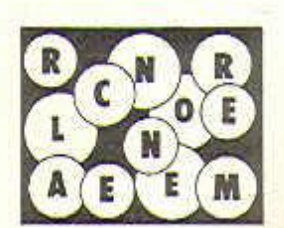
Combien d'anomalies autour de ce ballon libre ?



Solutions page 49

17. PRÉNOMS

En assemblant les lettres placées dans les quatre cercles de même dimension tu obtiendras non pas 3 mais 4 prénoms.



18. LETTRES EN TAS

Tu peux former 4 noms de pays de France en assemblant les lettres dans chaque cercle.



19. LES INITIALES

Tu formeras le nom d'un sport nautique en assemblant les initiales de tous les mots illustrés dans ce dessin (dans le même ordre).



20. LES OMBRES INFIDÈLES

Il y a 7 différences entre les personnages et leurs ombres. Lesquelles?



21. MINI LABY

Si la vache fonce sur le jeune toréro, quel sera son plus court chemin?



22. LE DERNIER MOT

Trouve le mot de la fin de cette histoire :

– Maman, regarde comme ce singe ressemble à l'oncle Jean!

– Tu n'as pas honte de dire une telle chose?

– Mais maman, j'ai parlé si bas que le singe n'a pas pu...

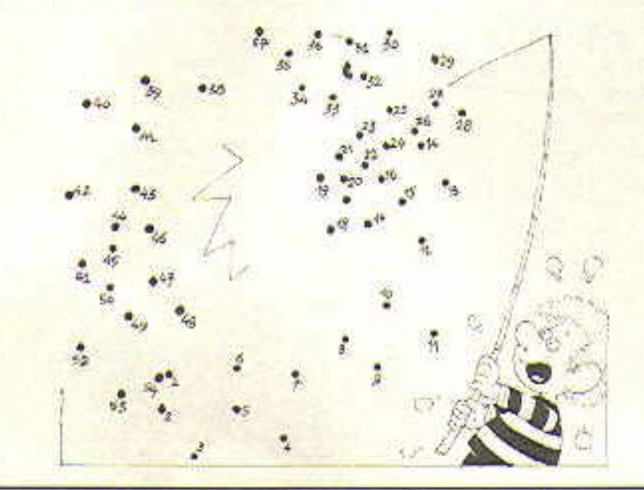
Alexandre Corvatescu
Bucarest - Roumanie

23. POLYANAGRAMMES

Avec les lettres du mot NACRE tu peux former quatre autres mots. Lesquels?

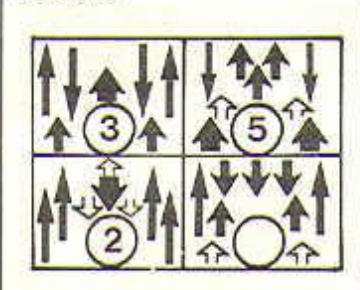
24. JEU À POINTS

En réunissant les points numérotés, tu sauras ce que le pêcheur sort de l'eau.



25. FLÈCHES

En suivant le « sens » des flèches tu trouveras le chiffre qu'il faut inscrire dans le cercle blanc.



26. JEU À POINTS

En réunissant les points chiffrés tu trouveras ce que cherche le petit garçon.



27. MESSAGE

Il suffit de savoir le lire!

SAGE UVEL STRO

OTUA EMES BRAV

28. MINI RÉBUS

C'est un rébus qui te parle des vacances. Que dit-il?



29. DE QUOI JOUENT-ILS?



Solutions page 49

30. RESSEMBLANCES

Il y a certaines ressemblances entre le dessin du haut et celui du bas. Lesquelles ?



31. L'HOMME DANS LE JARDIN

Ce monsieur veut achever son bouquet avec les mêmes fleurs. Combien peut-il en cueillir ?



32. LE DERNIER MOT

Trouve le mot de la fin de cette histoire :

Chez un antiquaire :

– Combien ce buste de Danton ?

– 3 000 F.

– C'est un peu cher, d'autant plus que la tête a été recollée !!!

– Ne savez vous pas que Danton a été... ?

Philippe Dalger, Nouakchott - Mauritanie

33. CE QUE PARLER VEUT DIRE

A - un caboteur est :
- 1 - un mauvais comédien
- 2 - un navire qui longe les côtes
- 3 - un petit chien courant

B - un sémaphore :
- 1 - fabrique des poteries
- 2 - est porteur de signalisations pour les navires
- 3 - une sorte de calendrier

34. SPORTS

Il y a un intrus parmi ces six images. Lequel et pourquoi ?



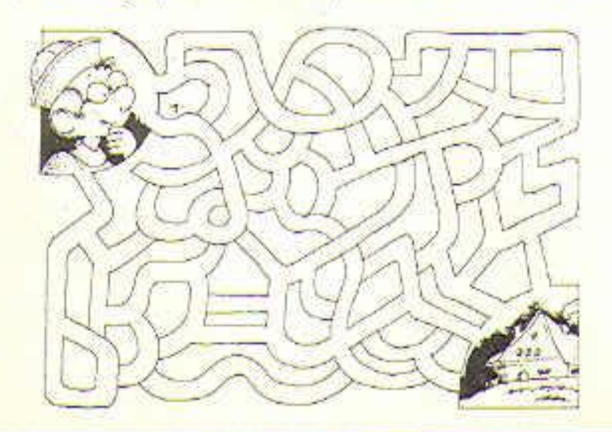
35. CACHE-CACHE

Trouve ce que l'alpiniste regarde avec ses jumelles.



36. LABY

Indique à ce garçon le chemin pour rentrer à la maison.



37. RÉBUS

Ce rébus illustre ce qu'est en train de faire ce nageur.



38. JEU DE CARTE

Il y a quatre différences entre le haut et le bas de cette carte de dame. Lesquelles ?



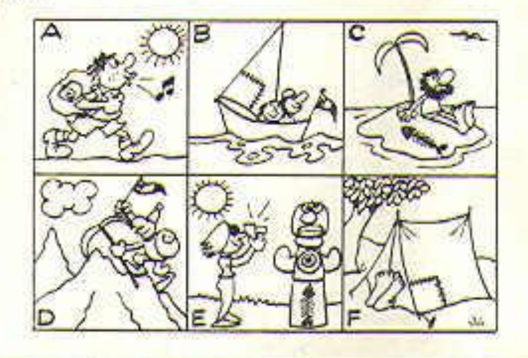
39. LA PÊCHE AUX ERREURS

Le pêcheur peut pêcher sept erreurs dans ce dessin. Lesquelles ?



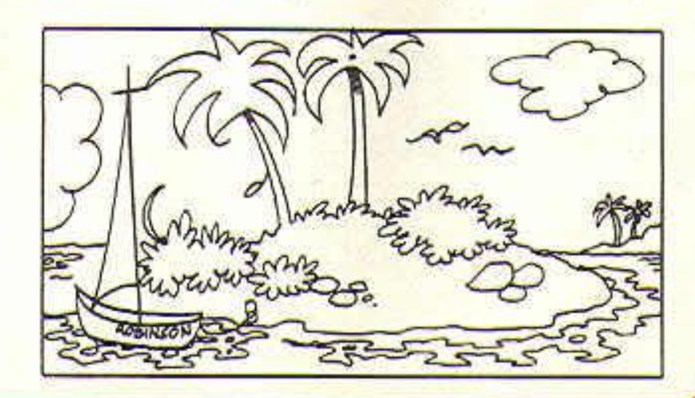
40. FAIS LA CHAÎNE

Va de A à F d'image en image, mais sans suivre l'ordre alphabétique. Chaque image est liée à sa voisine par un petit détail commun.



41. CACHE-CACHE

Où se cache donc le navigateur solitaire ?



Solutions page 49

42. L'INTRUS

Tous ces objets ont un point commun, sauf un. Lequel?



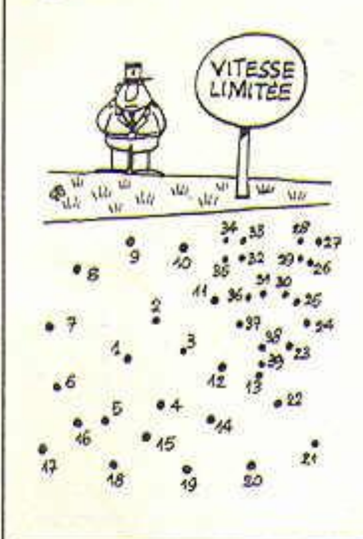
43. SPORTS

Il y a un dessin qui ne « colle » pas avec les autres. Lequel?



44. JEU À POINTS

Ce que tu obtiendras en joignant les points numérotés n'effrayera certainement pas le gendarme.



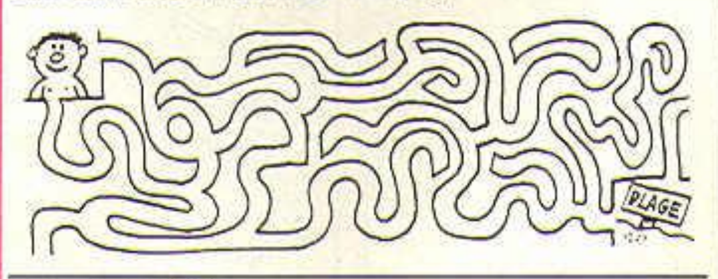
45. HABILLE-LE

Pour vêtir ce jeune baigneur, utilise toutes les pièces d'habillement qui figurent deux fois autour de lui.



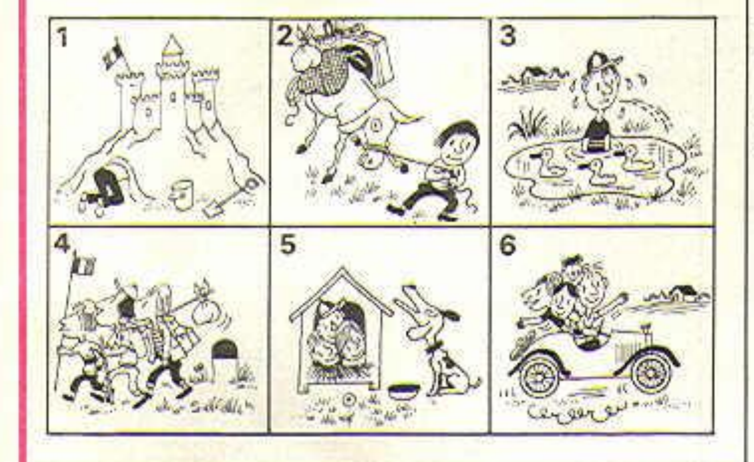
46. LABY D'ÉTÉ

Quel est le chemin pour aller à la plage?



47. LA CHAÎNE

Forme une chaîne continue de 1 à 6. Chaque image est reliée à une autre par un petit détail commun.



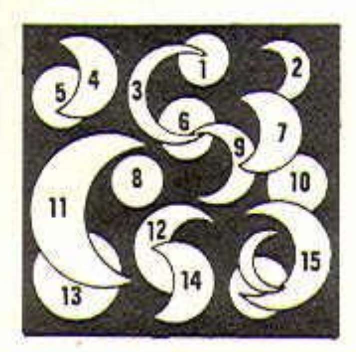
48. JE BLAGUE

– Madame, demande une petite fille à une passante, pouvez-vous m'ouvrir cette grille?
– Volontiers, mais regarde bien comment je fais pour pouvoir le refaire demain et te débrouiller toute seule.
– Oh oui, Madame, mais demain la peinture sera sèche.

Rainier De Munk
Dakar (Sénégal)

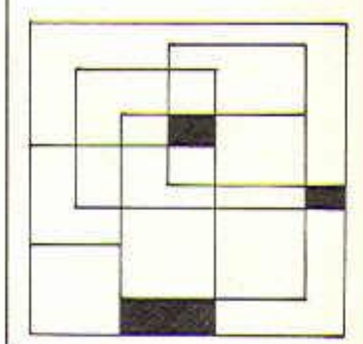
49. AU CLAIR DE LA LUNE

Il y a trois lunes exactement semblables. Lesquelles?



50. DES TAS DE CARRÉS

Combien de carrés dans cette figure?



51. CIRCULATION

Une auto n'est pas à sa place dans ce groupe de voitures. Laquelle et pourquoi?



52. L'OBJET CACHÉ

Il y a un objet de toilette camouflé dans ce dessin. Oui mais où?



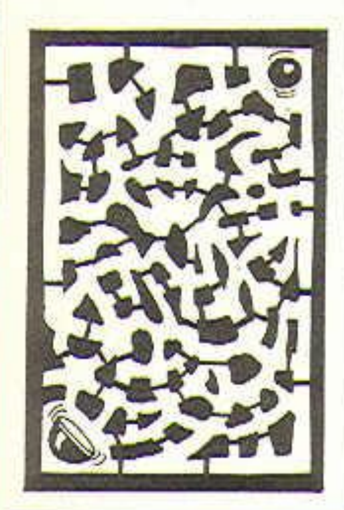
53. DIFFÉRENCES

Six différences entre ces deux scènes qui semblent identiques. Lesquelles?



Solutions page 49

54. MINI LABY
Comment aller de la balle au trou ?



55. REFLETS
Il y a plus de 8 différences entre ce village indien et son reflet dans le lac. Lesquelles ?



59. LES JUMEAUX
Il y a deux coureurs absolument semblables dans le peloton. Lesquels ?



60. SAVOIR LIRE
Il y a une certaine manière de lire ce message. Mais laquelle ?

I	F	S	R	D	E	S
L	I	A	L	A	V	E
S	T	V	I	N	R	N
U	D	O	R	S	A	S
F	E	I	E	L	I	!

61. CHARADES

Mon premier termine
Mon second est désert
Mon tout est un pays d'Europe

•

Mon premier est une lettre
Mon second est un vêtement sommaire
Mon tout est un état d'Europe

•

63. SPORTS
Rends à chaque personnage (de A à E) l'accessoire de sport (de 1 à 5) qui lui convient.



56. CHARADE EN IMAGES



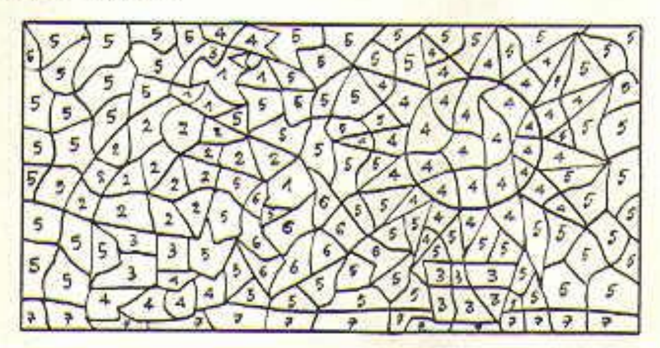
57. JEU D'OMBRES
Il y a 6 différences entre ce campeur et son ombre. Lesquelles ?



58. JEU DE CARTE
Il y a quatre différences entre le haut et le bas de cette carte de valet. Lesquelles ?



62. HUMOCOLOR
Pour faire apparaître le dessin, colorie selon le code suivant : 1 : Rose - 2 : Orange - 3 : Marron - 4 : Jaune - 5 : Bleu - 6 : Rouge - 7 : Vert.



64. JE BLAGUE

Deux explorateurs marchent dans le désert. Le premier dit au second :
– Pourquoi portes-tu un verre avec de l'eau?
– Si j'ai soif, je bois, mais toi : pourquoi portes tu un marteau?
– Si je vois un lion, je jette le marteau et je peux ainsi courir beaucoup plus vite.

Olariu Mircea,
Roumanie

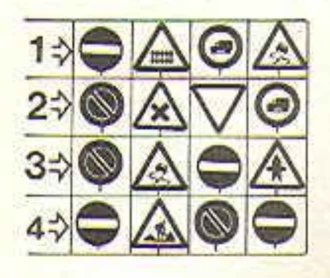
Un cultivateur débarque dans un magasin d'ameublement avec deux gros bidons de lait :
– Tenez, dit-il au caissier, en posant les deux bidons sur son bureau! Voilà le lait... Payez-vous!
Et comme le caissier le regarde, ahuri :
– Vous m'avez bien dit que je pouvais payer les meubles par traites. Non?

Stéphane Kémal,
78400 Chatou

Solutions page 49

65. CODE

Sachant que, parmi ces noms codés de marques d'autos, il y a FIAT et ALFA, quels sont les deux autres ?



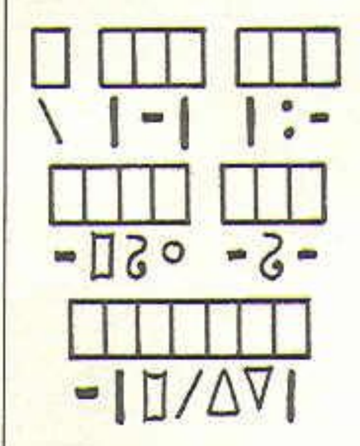
66. L'OBJET CACHÉ

Cet homme a perdu un objet et cela le rend furieux. Aide-le à le retrouver.



67. MINI CODE

Sachant que parmi les mots de cette phrase codée il y a « EST » et « TERMINÉ » rétablis toute la phrase.



68. DIFFÉRENCES

Combien de différences entre le personnage du haut et celui du bas. Et lesquelles ?



69. UNE HISTOIRE

Mon copain a voulu se garer aux Champs-Elysées. Cela lui a coûté une énorme amende...
– Ah oui... Où avait-il garé sa voiture ?
– Sur le toit d'une autre !

Pascal Berthe
13015 - Marseille

70. LE DERNIER MOT

Trouve le mot de la fin de cette histoire :
– Les fourmis, explique l'instituteur, traînent parfois des morceaux de bois qui sont 50 fois plus lourds qu'elles. Qu'en concluez-vous ?
Alors un élève :
– Qu'elles ne sont pas...

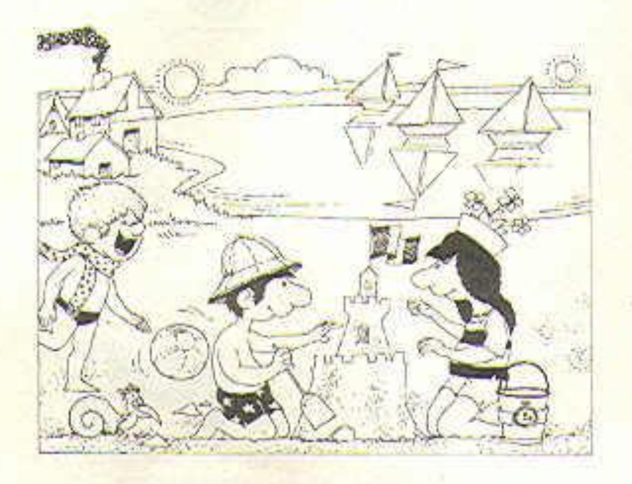
71. DES INTRUS DANS LES PRÉNOMS

Il y a un intrus dans chacun de ces trois groupes de prénoms. Lequel et pourquoi ?

A – Jean - Paul - René - André
B – Luc - Louis - Émile - Léon
C – Basile - Émile - Franck - René

72. ANOMALIES

Il y a 7 anomalies sur cette plage. Lesquelles ?



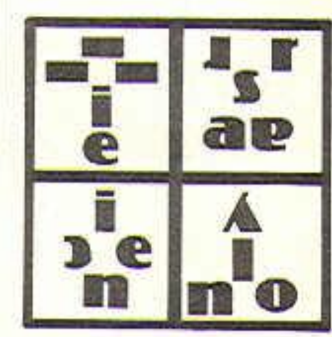
73. REFLETS DANS LE LAC

Quelles différences entre le paysage et son reflet ?



74. LETTRES EN TAS

En assemblant ces lettres tu formeras un nom de ville dans chaque carré.



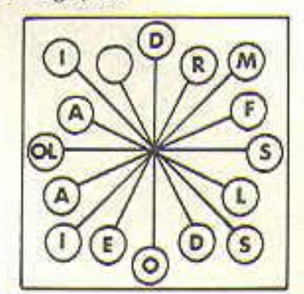
75. MINI CODE

Sachant que le cercle est un A, la croix un P, le petit bateau un E, le verre un M et l'éclair un T, déchiffre la phrase codée.



76. LA ROUE DE LETTRES

Quelle lettre faut-il placer dans le cercle resté vide pour que le tout forme un ensemble logique ?



77. DIFFÉRENCES

Quelles différences entre ces deux marcheurs qui vont en sens opposé ?



Solutions page 49 et 50

78. LA PIEUVRE SAVANTE

Le directeur du vivarium cherche sa pieuvre savante. Il dit :
- Elle porte un chapeau
- Elle a un nœud papillon à rayures
- Elle a sept tentacules.

Retrouve-la.



79. MINI CODE

Parmi ces mots codés il y a HIP et HOURRA, cela doit te permettre de retrouver toute la phrase.

80. DES INTRUS DANS LES FLEURS

Dans chacun de ces groupes de fleurs il y a une intruse, c'est-à-dire une fleur qui se différencie des autres. Laquelle et pourquoi ?

A – Pensée - Rose - Aubépine - Géranium
B – Bleuet - Myosotis - Digitale - Bouton d'or
C – Lis - Lilas - Laurier - Muguet

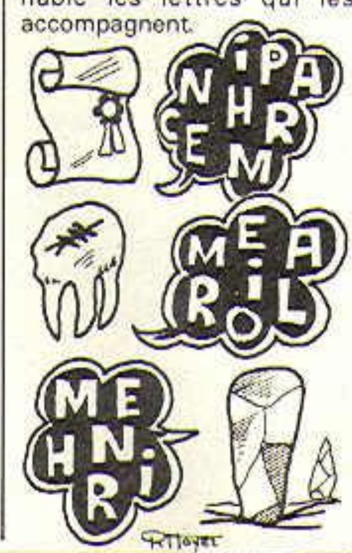
81. QUE FONT-ILS ?

Ils font du sport, c'est évident. Mais quel sport ?



82. LETTRES EN TAS

Pour reconnaître les noms des trois choses dessinées, assemble dans l'ordre convenable les lettres qui les accompagnent.



83. UNE HISTOIRE

– Garçon, crie le client, il manque une patte à cette langouste !
– Mais monsieur il arrive souvent que les langoustes se battent, et alors celle qui a perdu perd aussi souvent une patte.
– Bon, alors apportez-moi celle qui a gagné !

84. UNE HISTOIRE

Deux Écossais discutent :
– Il y a toujours des fantômes dans ton château ?
– Ils sont au moins encore quinze !
– Que fais-tu ?
– Rien... j'attends ! Quand ils auront usé les draps qui restent il faudra bien qu'ils s'en aillent !

85. TAS DE MOTS

Combien de mots découvres-tu dans cette roue de lettres ?

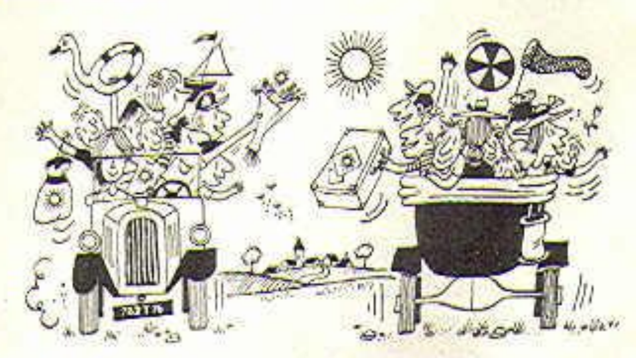
86. ASSEMBLAGES

Quel fragment (de A à D) correspond exactement au fragment X ?



87. LE BON MOTIF

Dans ce dessin il y a le même motif reproduit plusieurs fois. Combien de fois ?



88. BON VOYAGE

Rends à chaque personnage (de 1 à 6) la valise qui correspond à son costume.



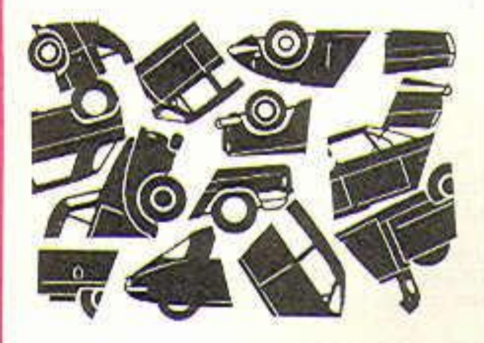
89. HABILLE-LA

Sur cette personne dévêtue place toutes les pièces de vêtements qui figurent deux fois sur les dames qui l'accompagnent. Puis va vérifier aux solutions.



Solutions page 50

90. AUTO-PUZZLE
Combien d'autos dans ce tas?



91. UNE HISTOIRE

Une voiture s'arrête devant une banque. Un homme masqué en sort, brandit un revolver et hurle au caissier:
– C'est un hold-up! Passez la monnaie!
– Désolé, dit le caissier, nous n'avons que des billets!

92. LE BON MOTIF
Quel est le petit motif qui figure plusieurs fois sur ce dessin? Et combien de fois est-il représenté?



93. MOTIFS
Un seul motif est exactement répété dans ce dessin 1900. Lequel?



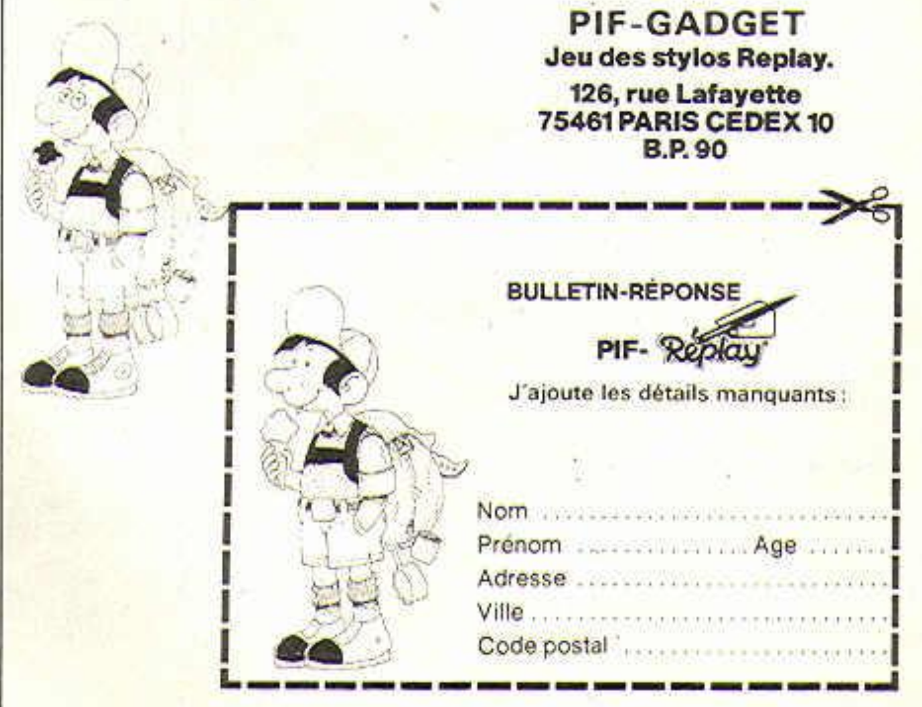
94.



Replay, de paper mate, est le premier stylo à bille dont l'encre se gomme comme un crayon; il est parfait pour les jeux car il permet de corriger ses erreurs.
Rechargeable, idéal pour éviter les ratures, il allie les avantages du stylo à ceux du crayon et avec chaque recharge, tu trouveras une nouvelle gomme.
Encre analogue à celle d'un stylo à bille mais qui se gomme.
Le jeu est très facile. Regarde bien le campeur, dessiné ici, puis, sur le bulletin-réponse ajoute à son « jumeau » les détails que le dessinateur a oubliés.
Ce jeu est destiné aux lecteurs habitant les départements français dont le numéro de code postal est compris entre 46 (Lot) et 90 (Territoire de Belfort) sauf 75, 77 et 78 qui pourront jouer une prochaine fois avec le reste de la région parisienne. Les cent premières bonnes réponses provenant de ces départements qui arriveront au journal vaudront à leur auteur un stylo Replay.

Colle ton bulletin-réponse au dos d'une carte postale et envoie-la à PIF GADGET.

PIF-GADGET
Jeu des stylos Replay.
126, rue Lafayette
75461 PARIS CEDEX 10
B.P. 90



Solutions page 50

95. LES FAUX JUMEAUX

Sept différences entre ces deux indiens. Lesquelles ?



96. UN DÉTAIL

Cherche ce qui ne va pas dans ce dessin.



98. LE DERNIER MOT

Trouve le mot de la fin de cette histoire :

– Je suis désolé, dit le maître-nageur, mais je vous demande de ne plus revenir dans cette piscine.
– Mais pourquoi, qu'ai-je-fait ?
– Vous faites pipi dans l'eau
– Mais je ne suis pas le seul !
– Du haut du ..., si !

Christophe Lequeux
60210 - Grandvilliers

100. VRAI OU FAUX

Choisis la bonne réponse puis va vérifier aux solutions.

A – UN BALBUZARD est :
1 - un petit garçon qui bégaie
22- Un oiseau de proie
3 - Un vent du nord très violent

B – LA PRIMEROSE est :
1 - une fleur appelée aussi rose trémière
2 - une maladie de peau
3 - une petite fille qui est la première de sa classe

97. CHARADES

Mon premier est un ensemble de maisons
Mon dernier est une lettre
Et mon tout est une maison

Mon premier élève
Mon dernier protège la jambe
Et mon tout est une maison

99. JE BLAGUE

Cette semaine c'est Patrice Bastard, 69002 Lyon qui gagne un jeu très dynamique, très moderne et très divertissant « LA BONNE PAYE » offert par MIRO MÉCANO avec la blague que voici :

Un monsieur consulte un psychiatre :
– Ma famille croit que je suis fou parce que j'adore les croissants.
– Eh bien, dit le médecin, en souriant, moi aussi, je les adore !
– Dans ce cas, venez donc chez moi, j'en ai 13 851 dans mon buffet.

Solutions page 50



1. LE BON MOTIF
Le nœud papillon est à la fois : sur la tête de 3 demoiselles, au cou d'un garçon, et sur la cheminée d'une maison.

3. IDENTIFICATION
Le personnage 4.

4. PLAGEANOMALIES
La guérite avec sentinelle - L'igloo - Les clous sur le tapis de la baigneuse - Le poids en cerf-volant - Le panneau stop - La planche à voile en forme de ski - La cheminée d'usine.

5. LE DUEL DES OMBRES
Les plumes au chapeau - La forme des nez - Les bottes - Les éperons - Les épées - La longueur de la cape.

7. VILLES EN CAGE
Albi - Arras - Lille - Caen - Cannes - Sens - Calais - Aix - Foix - Alès.

8. ANIMAL, VÉGÉTAL ou MINÉRAL
Animale : 1, 5, 6, 7, 9, 10.
Végétale : 2, 11, 12.
Minérale : 3, 4, 8.

9. JEU DE CARTE
Le sceptre - La moustache - La couronne - La main.

10. P... COMME PLAGE
Pelle - Panier - Pain - Poire - Phare - Paquebot - Pingouin - Poisson - Papillon - Parasol.

11. RÉBUS
BERRI (B-rit) - GASCOGNE (Gas-cogne) - ANJOU (An-joue).

12. LE DERNIER MOT
Arbres.

13. CHARADES
Forêt : (Faux-Ré) - ORÉE : (Eau - Ré).

14. LA ROUTE DU SOLEIL
PROVENCE.

15. HABILLE-LE



16. ANOMALIES
La lampe électrique - La cheminée - Les pieds dépassant sous la nacelle - Le nuage rapiécé - Il manque la 4ᵉ corde à la nacelle - Le drapeau n'est pas attaché - L'aigle emporte la valise - Le costume de plongée.

17. PRÉNOMS
On obtient René, Léon et Marc, mais aussi Noël.

18. LETTRES EN TAS
Corse - Anjou - Savoie - Morvan.

19. LES INITIALES
PLANCHE À VOILE avec : Phare - Livre - Ancre - Nuage - Canoë - Hibou - Escargot - Arbre - Valise - Oiseau - Ile - Lapin - Étoile.

20. OMBRES INFIDÈLES
La natte de la fillette - Les cheveux du joueur de flûte - Et il a une trompette - Le bras levé - La forme de la bouche de celui qui souffle sur le feu - Le foulard - Le bras du garçon au foulard.

22. LE DERNIER MOT
Entendre.

23. POLYANAGRAMMES
ANCRE - ÉCRAN - CRANE - CARNE.

25. FLÈCHES
Pour obtenir le chiffre 3, dans le 1ᵉʳ carré, il faut retrancher le total des flèches dirigées vers le bas du total des flèches dirigées vers le haut. Pour le 4ᵉ carré, cela donne 3.

27. MESSAGE
Bravo tu as trouvé le message

28. MINI RÉBUS
EN ÉTÉ LA PLAGE EST SURCHARGÉE.
(An - Nez - Té - La - Plat - Geai - Sur - Char - G).

29. DE QUOI JOUENT-ILS
De gauche à droite : Accordéon - Violon - Contrebasse - Trompette.

30. RESSEMBLANCES
Le nuage et l'arbre - Le radiateur et les sillons - Les cheveux d'une fille et les pompons du cerf-volant - Le moyeu de la roue avant et le soleil.

31. L'HOMME DANS LE JARDIN
Il peut en cueillir 11.

32. LE DERNIER MOT
Guillotiné.

33. CE QUE PARLER VEUT DIRE
Réponses exactes A-2 et B-2.

34. SPORTS
Il y a un sport d'hiver parmi des sports d'été et d'eau.

35. CACHE-CACHE
C'est le chamois qui se trouve dans son dos.

37. RÉBUS
C'EST OSCAR IL PART EN AUSTRALIE
(C - Os - Car - Ile - Pas - R - An - Os - T'rat - Lit.)

38. JEU DE CARTE
Le col - Le poignet - Le diadème - L'éventail.

39. LA PÊCHE AUX ERREURS
La raie n'est pas un poisson de rivière. Les plombs de la ligne sont avant le flotteur. Le siège n'a que deux pieds. Il n'y a pas de si hautes montagnes à 20 km de Paris. Le pêcheur tient sa ligne à l'envers. Pas de cactus à 220 km de Paris. Antenne de TV sur le clocher.

40. FAIS LA CHAÎNE
A et E : le soleil
E et C : l'arête de poisson
C et D : le palmier et la pioche
D et B : le drapeau
B et F : les reprises.

41. CACHE-CACHE



42. L'INTRUS
Tous les objets ont un rapport avec le beau temps sauf le parapluie.

43. SPORTS
Que vient faire ce couvert au milieu de ces sports ?

45. HABILLE-LE



47. LA CHAÎNE
1 et 4 : le drapeau
4 et 2 : le baluchon
2 et 5 : l'œil et la fleur
5 et 3 : la casquette
3 et 6 : la maison.

49. AU CLAIR DE LA LUNE
Les lunes 4, 7 et 14 sont identiques.

50. DES TAS DE CARRÉS
Il y en a au moins 11 (cadre extérieur compris).

51. CIRCULATION
Une seule voiture, la petite Mini, roule de droite vers la gauche.

52. L'OBJET CACHÉ
La semelle d'une chaussure noire forme une brosse.

53. DIFFÉRENCES
La fenêtre sur le phare - Il manque un bouton au poste - Manquent les lunettes - Le tapis sous le garçon est plus court - Le slip est noir - Les antennes de télé sont différemment écartées.

55. REFLETS
La cuillère dans le bol - Le haut du tipi - Le motif sur un tipi - Le nuage - La forme du poteau d'un tipi - La hache - La tête du totem - Le corps du totem - Le soleil - Une cruche en plus.

56. CHARADE EN IMAGES
Bonnes vacances (Bonn-Vac-Hans).

57. JEU D'OMBRES
La boule du casque - La forme du nez - Les mèches de cheveux derrière la tête - La pointe du foulard - La forme du bas du sac à dos - Les chaussures à clous.

58. JEU DE CARTE
La fleur - Le plumet - Les cheveux - Les plis de la cape.

59. LES JUMEAUX
Sont semblables le premier en tête et le dernier en queue.

60. SAVOIR LIRE
« Il suffit de savoir lire dans le vrai sens » (de haut en bas et de gauche à droite...).

61. CHARADES
FINLANDE (Fin-lande).
ESPAGNE (S-pagne).

63. SPORTS
A-4; B-3; C-5; D-2; E-1.

65. CODE
De haut en bas : AUDI - FORD - FIAT - ALFA.

66. OBJET CACHÉ
C'est sa pipe qui est devenue cravate.

67. MINI CODE
L'été est trop tôt terminé.

68. DIFFÉRENCES
La lune « mal tournée » - Une palme qui remonte - Les rayures de la tente - Et ses dessins - Le marteau dans l'autre sens - Le nœud de la corde au piquet - Un palmier plus petit à gauche - Les lunettes noires.

70. LE DERNIER MOT
Syndiquées.

71. DES INTRUS DANS LES PRÉNOMS
A — André a 5 lettres.
B — Émile ne commence pas par L.
C — Franck ne se termine pas par E.

72. ANOMALIES
La fumée en plein été - Le soleil devant le nuage - Le foulard n'est pas du tout de saison - L'escargot à bec - La montre autour du seau - Le pot de fleurs sur la tête - Le reflet du pavillon du bateau.

73. REFLETS DANS LE LAC
Une seule fenêtre au château - Pas de drapeau - Sapin plus haut - Papillon au lieu d'oiseau - Tente plus ouverte - Pièce au toit - Cœur gravé sur l'arbre.

74. LETTRES EN TAS
Lille - Arras - Nice et Lyon.

75. MINI CODE
RAPPORTE UN SAC DE CIMENT.

76. LA ROUE DE LETTRES
Les lettres placées dans les cercles opposés deux par deux forment les noms des notes de la gamme. Il manque donc la lettre o de DO.

77. DIFFÉRENCES
Une bouteille en plus - Les dessins sur la chemise - La coupe de cheveux - Les courroies des sacs - Les revers du pantalon - Les chaussures.

78. LA PIEUVRE SAVANTE
C'est celle du bas à droite.

79. MINI CODE
Pour Pif Hip Hip Hourra.

80. DES INTRUS DANS LES FLEURS
A — L'aubépine est une fleur sauvage.
B — Le bouton d'or n'est pas bleu.
C — Muguet ne commence pas par L.

81. QUE FONT-ILS?
De haut en bas : pêche - volley et canotage.

82. LETTRES EN TAS
Parchemin - Molaire - Menhir.

85. TAS DE MOTS
Tente - Tennis - Isard - Sardine - Nénuphar - Phare - Hareng - Glace - Été.
Donc 9 mots.

86. ASSEMBLAGES
C'est le fragment B.

87. LE BON MOTIF
Le soleil se retrouve 5 fois.

88. BON VOYAGE
1 : Buenos Aires - 2 : Ryad - 3 : Vera Cruz - 4 : Munich - 5 : Glasgow - 6 : Bombay.

89. HABILLE-LA



90. AUTO-PUZZLE
Il suffit de compter les roues pour trouver quatre autos.

92. LE BON MOTIF
Une petite croix dans un cercle figure 6 fois dans le dessin.

93. MOTIFS
Celui qui est placé en haut à gauche du dessin.

95. LES FAUX JUMEAUX
Le bandeau sur la tête - Le carquois - La ceinture - Le couteau devient une hache - Les bracelets - Le motif sur le vêtement - Le motif de la bandoulière.

96. UN DÉTAIL
Les dessins sont semblables deux pas deux; seule une auto porte la mention « Taxi ».

97. CHARADES
VILLA (ville - A).
ISBA (hisse - bas)

98. LE DERNIER MOT
Plongeoir.

100. VRAI OU FAUX
Sont exactes les réponses : A-2 et B-1.



4e QUINZAINE

Bravo ! Les pifophiles continuent de participer nombreux au grand concours PIF-LEGO. Et toi ? Que peux-tu faire de mieux avec vingt éléments LEGO ou DUPLO de ton choix (briques, personnages, arbres, roues, etc.) ?

Cherche la meilleure idée, la plus originale, la plus astucieuse. Puis, une fois ton projet construit, fais-en un dessin ou une photo en indiquant brièvement de quoi il s'agit. Joins ton nom, ton adresse et ton âge et envoie le tout sous enveloppe timbrée au GRAND JURY PIF-LEGO, 126, rue La Fayette, 75010 PARIS.

• VINGT PRIX TOUS LES QUINZE JOURS
Tous les quinze jours et jusqu'à la fin de l'année, vingt prix à gagner pour les vingt meilleurs projets : deux superbes montres à quartz et dix-huit magnifiques livres sur le fantastique monde des LEGO.

• SUPER-FINALE : 4 VOYAGES A LEGOLAND
A la fin du concours, quatre super-prix à gagner pour les quatre super-gagnants choisis par le GRAND JURY : quatre merveilleux voyages au Danemark, chacun pour deux personnes (un enfant, un adulte), à la découverte de la fabuleuse LEGOLAND – une vraie ville toute en LEGO !

Ce concours est réservé aux enfants de moins de 14 ans. Le jury tient compte de l'âge pour apprécier les projets. Le règlement complet peut être obtenu sur simple demande à PIF-GADGET.



Emilie Bedin, 7 ans 1/2, pour son « robot » et Bastien Fournier, 9 ans, pour son « canot à moteur », gagnent les deux premiers prix de la quatrième quinzaine du grand concours PIF-LEGO. Ils recevront chacun une superbe montre à quartz.















© Ed. VAILLANT 1882

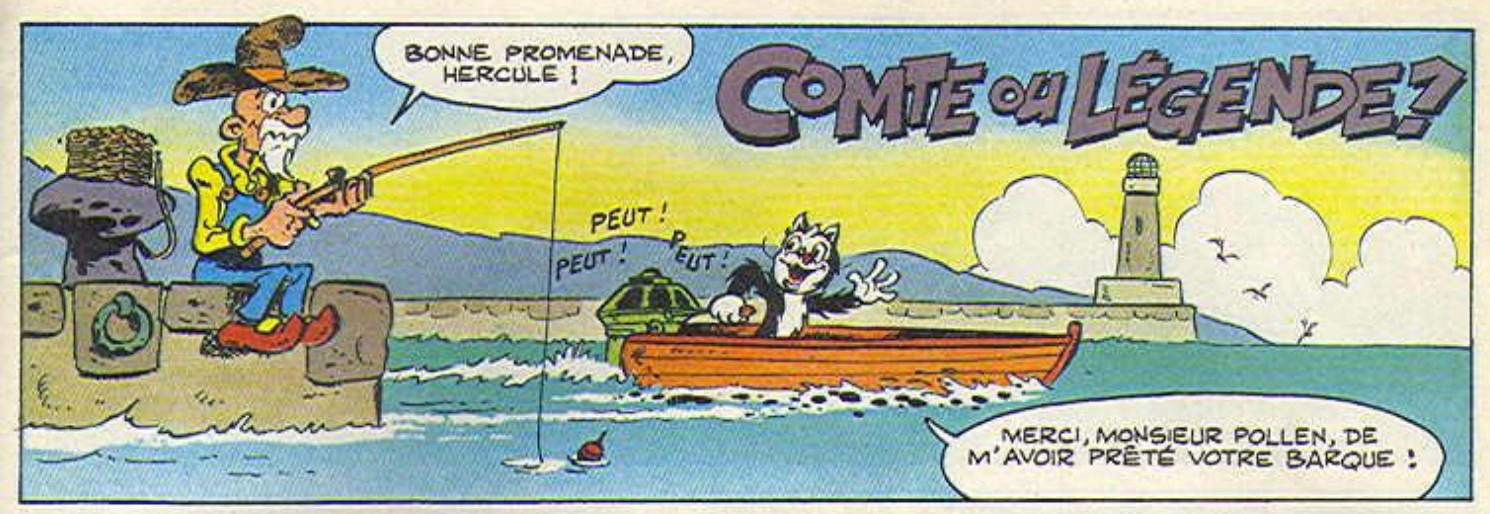









Oui!... c'est ton gadget!
Le dirigeable solaire géant!
Pif RTL Pif RTL Pif
Il mesure 3 mètres de long
et 2 mètres de circonférence
... et grâce au soleil,
tout simplement, il monte
à plus de 20 mètres
au-dessus de ta tête.
Il est dans ton PIF-GADGET
SPÉCIAL DIRIGEABLE SOLAIRE
où tu découvriras aussi les aventures
de PIF, HERCULE, LÉONARD...
... Et tu connaîtras la fabuleuse
histoire des ballons solaires.
Cours vite demander ton
Pif GADGET
SPÉCIAL
DIRIGEABLE
SOLAIRE
Chez ton marchand
de journaux
15F seulement.


COMTE OU LÉGENDE?
BONNE PROMENADE, HERCULE !
PEUT ! PEUT ! PEUT !
MERCI, MONSIEUR POLLEN, DE M'AVOIR PRÊTÉ VOTRE BARQUE !


AU BOUT D'UNE HEURE...
PEUT PEUT...
?


RIEN À FAIRE ! LE MOTEUR A RENDU L'ÂME !

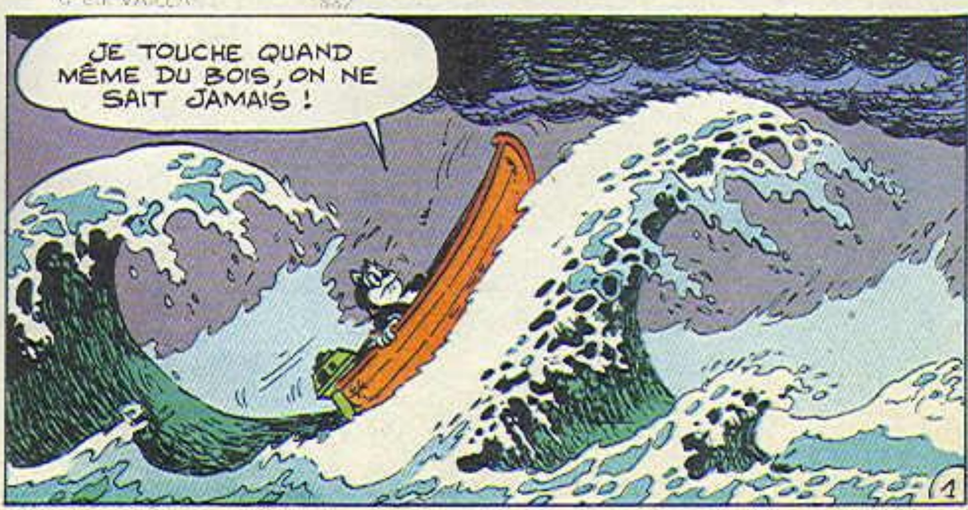

...ET JE SUIS TROP LOIN DES CÔTES POUR RENTRER À LA NAGE... IL NE ME RESTE QUE LE PASSAGE D'UN BATEAU !

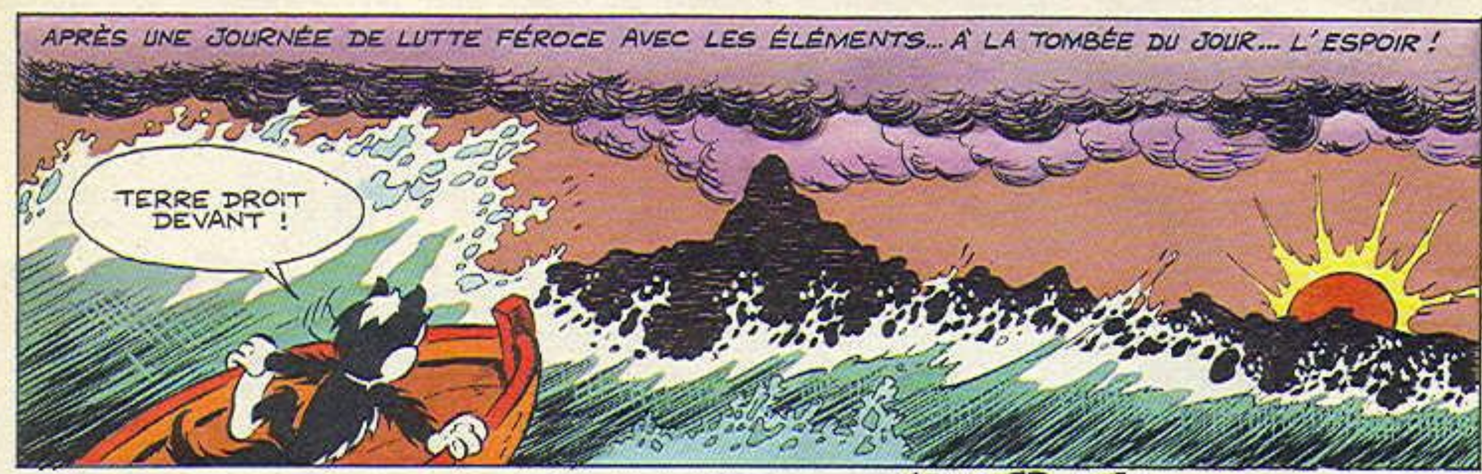

MAIS LE TEMPS PASSE... SOUS UN SOLEIL DE PLOMB...

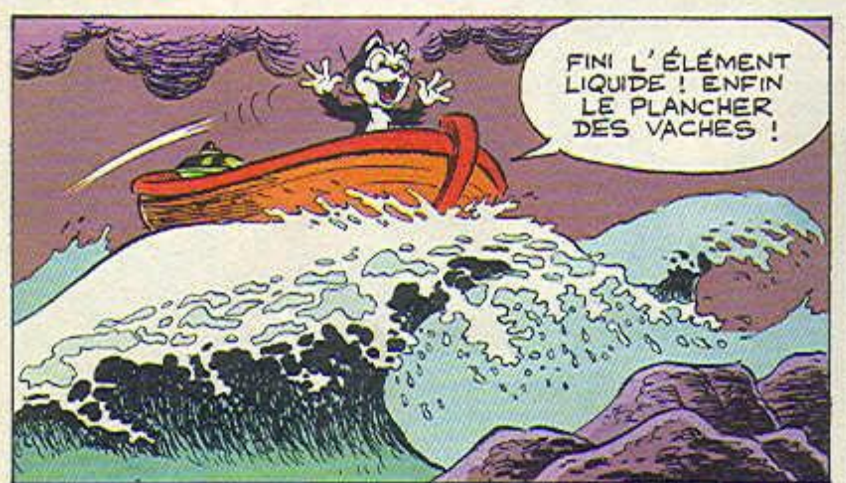

L'ÉQUIPAGE COMMENCE À FAIBLIR...
DE L'EAU !


PLIC !
?


UN ORAGE ! LA CHANCE EST AVEC MOI !


JE TOUCHE QUAND MÊME DU BOIS, ON NE SAIT JAMAIS !
1


APRÈS UNE JOURNÉE DE LUTTE FÉROCE AVEC LES ÉLÉMENTS... À LA TOMBÉE DU JOUR... L'ESPOIR !
TERRE DROIT DEVANT !


FINI L'ÉLÉMENT LIQUIDE ! ENFIN LE PLANCHER DES VACHES !


CRAK


PAS DE DOUTE ! JE SUIS BIEN SUR LA TERRE FERME !


DE LA VERDURE, DES FRUITS ! LE RÊVE, QUOI !


JE SENS QUE JE VAIS ÊTRE TRANQUILLE DANS LE COIN !

1882


MAIS C'EST UN VRAI PARADIS !


?
BON, C'EST PAS TOUT ÇA, IL FAUT QUE JE TROUVE UN ABRI POUR DORMIR !
2



PLOUF

AU SECOURS ! JE NE SAIS PAS NAGER !

MON VIEUX, VOUS AVEZ UNE CHANCE EXTRAORDINAIRE, PAR LE PLUS GRAND DES HASARDS, JE PASSE DANS LE COIN ET JE VOUS SAUVE LA VIE !

POUR ÇA, J'AI DE LA VEINE ! ÇA FAIT UNE ÉTERNITÉ QUE JE N'AI PAS RENCONTRÉ ÂME QUI VIVE !

VOUS VOULEZ DIRE QUE NOUS SOMMES SUR UNE ÎLE DÉSERTE ?
OUI, MAIS NE VOUS FAITES SURTOUT PAS DE MAUVAIS SANG ! ON VA BIEN S'ENTENDRE ! VOUS M'AVEZ SAUVÉ, JE VOUS CONSIDÈRE COMME MON FRÈRE DE SANG !

JE ME PRÉSENTE, COMTE RHÉSUS ! JE VOUS INVITE DANS MON MANOIR !
JE NE VOUDRAIS PAS ÊTRE UN SANS-GÊNE !
ACCEPTEZ, SANS FAÇONS !

JE VOIS QUE VOUS N'ÊTES PAS SANS-LOGIS !
JE LE TIENS D'UN PARENT DE SANG ILLUSTRE !
3
1882

DEVANT LA PORTE D'ENTRÉE...
BON SANG NE SAURAIT MENTIR
C'EST QUOI ÇA ?
UN PROVERBE QUE JE TIENS DE FAMILLE !


TIENS, C'EST CURIEUX, VOUS N'AVEZ RIEN DANS CE CADRE ?
J'AI ENLEVÉ LA GLACE, ELLE M'EMPÊCHAIT DE RÉFLÉCHIR !


JE NE VOIS QUE DES LÉGUMES, VOUS ÊTES VÉGÉTARIEN ?
HÉLAS, LA VIANDE SE FAIT DE PLUS EN PLUS RARE DANS L'ÎLE !


TARD DANS LA SOIRÉE...
JE VAIS VOUS MONTRER VOTRE CHAMBRE !
ÇA TOMBE BIEN ! JE SUIS COMPLÈTEMENT À PLAT !
VOUS NE FAITES PAS D'ANÉMIE AU MOINS ?
NON ! NON !


BONNE NUIT !
IL EST SYMPA, CE COMTE, IL S'OCCUPE MÊME DE MA SANTÉ !
MERCI !


IL EST TOUT DE MÊME UN PEU BIZARRE COMME MEC, ÇA DOIT ÊTRE UN ORIGINAL !


AU BOUT D'UN MOMENT...
FLÛTE DE FLÛTE ! J'AI UNE FATIGUE NERVEUSE, JE NE PEUX PAS DORMIR !

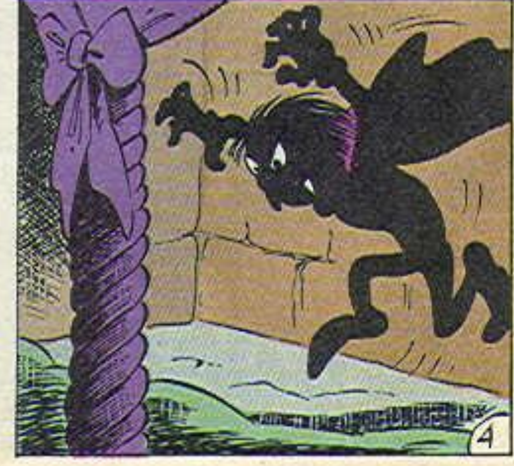

JE VAIS ALLER BOIRE UN VERRE D'EAU, ÇA ME CALMERA... NE FAISONS PAS DE BRUIT POUR NE PAS DÉRANGER LE COMTE !

1882


AAAAH !.. ÇA VA MIEUX, JE ME SENS TOUT RAGAILLARDI !


RON !




4


BRAOUM

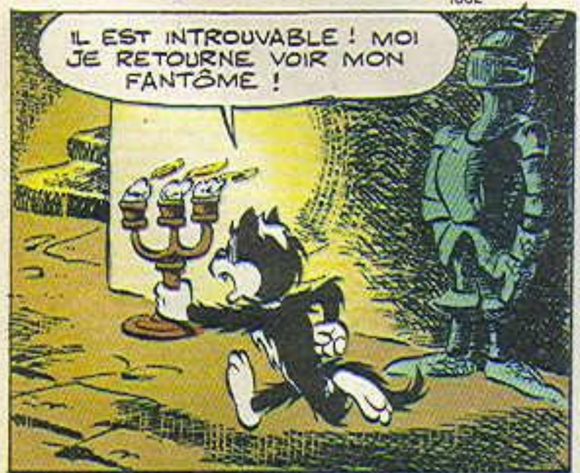
QU'EST-CE QUI SE PASSE LÀ-HAUT ? ON DIRAIT QUE ÇA VIENT DE MA CHAMBRE !

BEN... V'LÀ AUTRE CHOSE !
!
?

IL AURAIT PU INSTALLER L'ÉLECTRICITÉ DANS SON CHÂTEAU...

QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE BAZAR ?... ON DIRAIT UN... AAAAH !


POC

M. LE COMTE, VENEZ VITE !
1882

IL EST INTROUVABLE ! MOI JE RETOURNE VOIR MON FANTÔME !

DANS LA CHAMBRE...
M. LE COMTE ! VOUS AUSSI VOUS ÊTES TOMBÉ SUR LE REVENANT ?
5

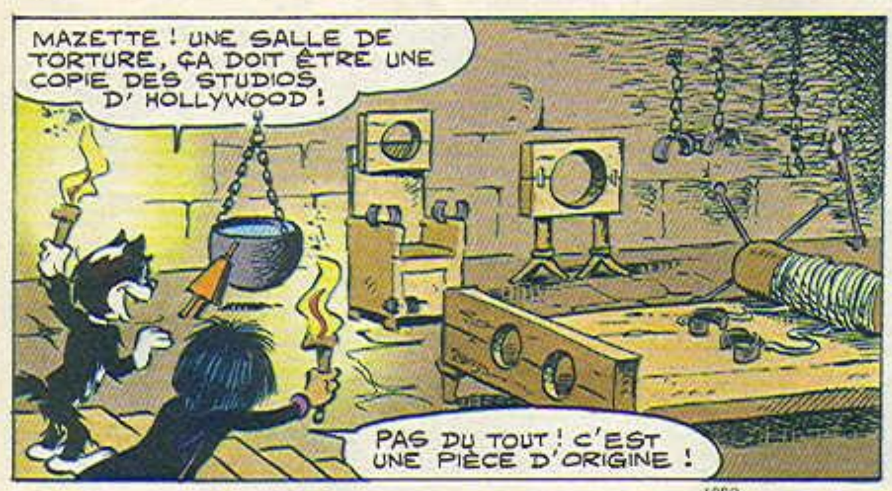

UN... UN FANTÔME ?
OUI, UN TRUC À VOUS GLACER LE SANG ! MAIS JE LUI AI FILÉ UN COUP AVEC CE MACHIN !


JE N'AI PAS DÛ FRAPPER ASSEZ FORT, MAIS SI C'EST UN ANCÊTRE À VOUS, IL A DU TOUPET DE TAPER SUR UN DE SES DESCENDANTS !
LES LIENS DU SANG SE PERDENT !


JE VOUS PROPOSERAIS BIEN DE FAIRE UNE ENQUÊTE DANS LES SOUTERRAINS POUR ESSAYER DE LE RETROUVER !
JE VEUX BIEN ! J'ADORE LES VISITES EN GROUPE !

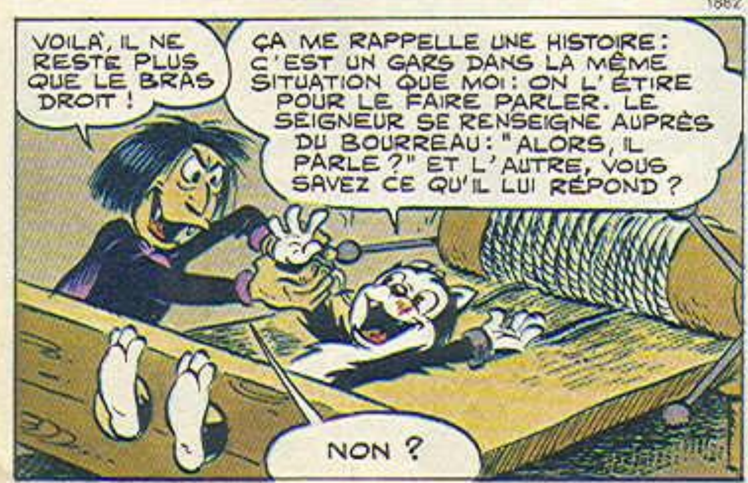

SURTOUT NE VOUS TOURNEZ PAS LE SANG, CET ENDROIT EST UN PEU IMPRESSIONNANT !
NE VOUS EN FAITES PAS, J'AI LE CŒUR SOLIDE !


NE VOUS INQUIÉTEZ PAS ! À PART LE FANTÔME, IL N'Y A PAS DE CIRCULATION ! HA ! HA !
HÉ ! HÉ !

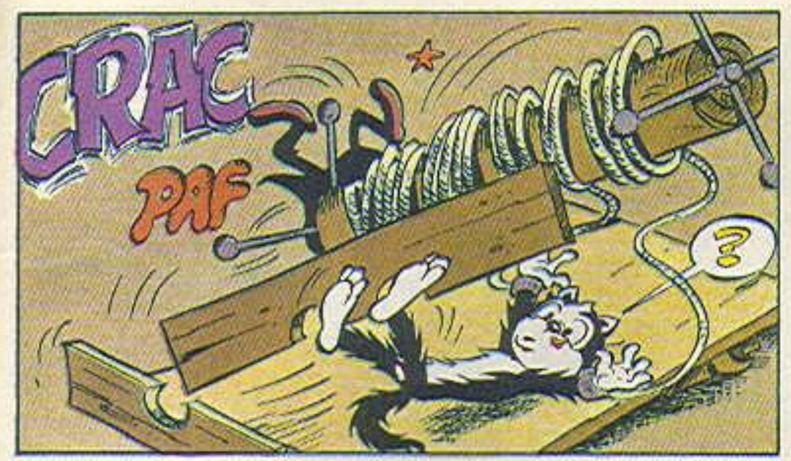

MAZETTE ! UNE SALLE DE TORTURE, ÇA DOIT ÊTRE UNE COPIE DES STUDIOS D'HOLLYWOOD !
PAS DU TOUT ! C'EST UNE PIÈCE D'ORIGINE !


HI ! HI ! LE GARS QUI ÉTAIT LÀ-DEDANS DEVAIT SE FAIRE UN SANG DU DIABLE !
VOUS CROYEZ ? HEU... VOUS VOULEZ ESSAYER ?

1882


VOILÀ, IL NE RESTE PLUS QUE LE BRAS DROIT !
ÇA ME RAPPELLE UNE HISTOIRE : C'EST UN GARS DANS LA MÊME SITUATION QUE MOI : ON L'ÉTIRE POUR LE FAIRE PARLER. LE SEIGNEUR SE RENSEIGNE AUPRÈS DU BOURREAU : "ALORS, IL PARLE ?" ET L'AUTRE, VOUS SAVEZ CE QU'IL LUI RÉPOND ?
NON ?


IL LUI RÉPOND : "NON, IL SE RÉTRACTE !" HA ! HA ! HA !
TU VAS VOIR, MON GAILLARD, JE VAIS T'ÉTIRER, ÇA VA ME DÉTENDRE !
6


CRAC
PAF
?

A MON AVIS, VOTRE MACHINE AURAIT BESOIN D'UNE BONNE RÉVISION TOUS LES CINQ CENTS ANS !
HOULA' !

OH ! VOUS VOUS ÊTES FAIT MAL ?

C'EST RIEN, M. LE COMTE, VOUS N'AVEZ QU'UN PETIT SAIGNEMENT DE NEZ !

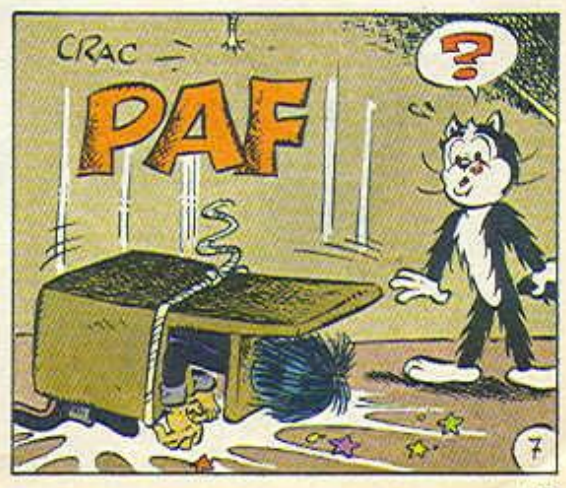
CLAC !
!?

AU SECOURS ! SORTEZ-MOI DE LA' !
UN PEU DE SANG-FROID ! JE FAIS CE QUE JE PEUX !

PAS MOYEN DE L'OUVRIR, C'EST COINCÉ ! ATTENDEZ VOIR, J'AI MA PETITE IDÉE !
GNNNNN !

MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?
DU CALME ! J'ESSAIE UN TRUC !
1882

CRAC
CLIC
CLIC

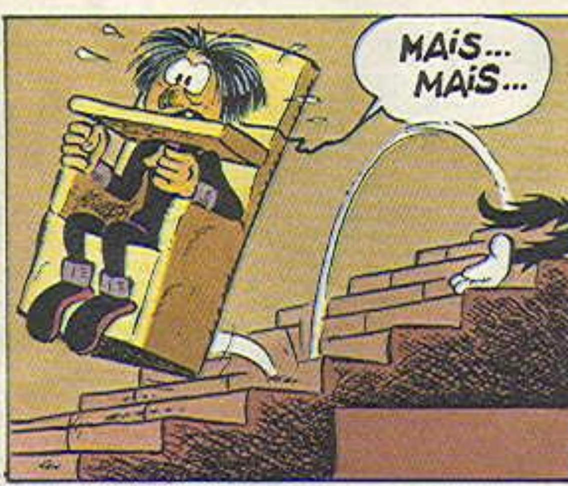
DESCENDEZ-MOI ! VOUS VOUS Y PRENEZ EN DÉPIT DU BON SENS !
PAS DU TOUT ! LA MANOEUVRE ÉTAIT DE VOUS ARRACHER DE VOTRE SOCLE !

CRAC
PAF
?
7


BON SANG, VOUS LE FAITES EXPRÈS !
PAS LA PEINE DE PRENDRE UN COUP DE SANG PARCE QUE VOTRE MATÉRIEL EST BON POUR LA CASSE !


HÉ ! QUE FAITES-VOUS ?
VOUS VOYEZ BIEN, JE VOUS TRANSPORTE !
EN HAUT, J'Y VERRAI PLUS CLAIR !


FAITES ATTENTION, IL Y A UNE MARCHE CASSÉE !
OÙ ÇA ?
JE COMMENCE À EN AVOIR PLEIN LE DOS DE CE COMTE !


BIEN FAIT ! JE VOUS AVAIS PRÉVENU !


MAIS... MAIS...


OUAH ! IL A DÛ EN PRENDRE POUR SON GRADE !
BAF


REDREFFEZ-MOI... V'AI LE FANG QUI ME MONTE À LA TÊTE !
ON NE PEUT PAS DIRE QUE VOUS AYEZ DE LA VEINE !
1862

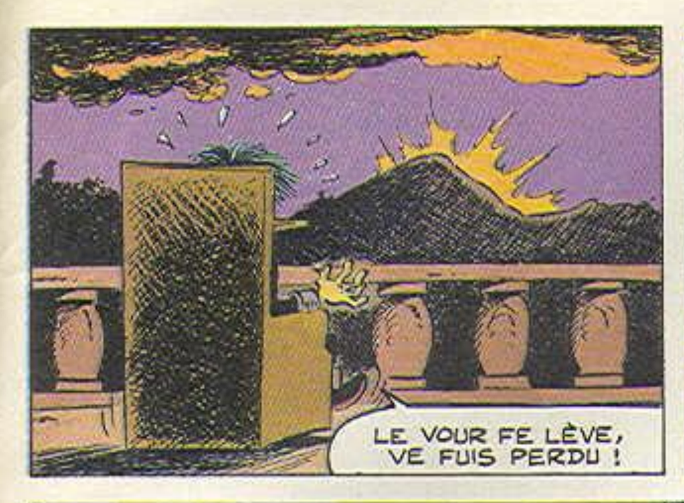

COMMENT FE FAIT-IL QUE VE FOFOTE ?
VOUS ZOZOTEZ PARCE QUE VOUS AVEZ PERDU TOUTES VOS DENTS !

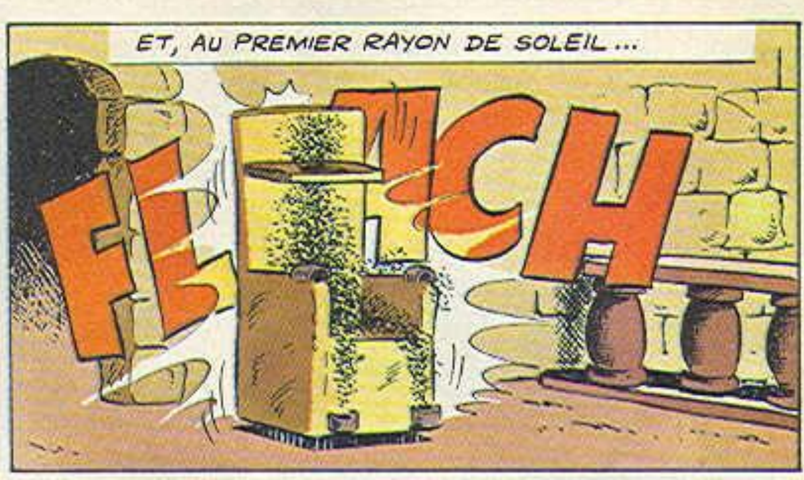

VE FUIS DÉFHONORÉ ! MOI UN PRINFE DU FANG, PORTER UN DENTIER, F'EST PAS POFFIBLE !
ET ALORS ? MOI JE VOUS PORTE BIEN !


LÀ, VOUS VOYEZ, TOUT S'EST BIEN PASSÉ, JE VOUS METS AU FRAIS SUR LE BALCON !


UNE CHOSE EST SÛRE : LE FANTÔME NE NOUS EMBÊTERA PLUS ...
SANS MES DENTS, JE NE PEUX PLUS MORDRE !


..CAR LE JOUR VA SE LEVER D'UN MOMENT À L'AUTRE !
HEIN ?
8


LE VOUR FE LÈVE, VE FUIS PERDU !


ET, AU PREMIER RAYON DE SOLEIL ...
FFCH


ÇA Y EST, M. LE COMTE, J'AI TROUVÉ DES OUTILS, JE VAIS VOUS DÉLIVRER !


BEN... OÙ EST-IL PASSÉ ?


AU MÊME INSTANT, SUR LA MER ...
MESDAMES... MESSIEURS... NOUS APPROCHONS DE LA CÉLÈBRE ÎLE, OÙ D'APRÈS LA LÉGENDE, ON AURAIT EXILÉ LE COMTE RHÉSUS DRACULA DANGEREUX VAMPIRE TRISTEMENT CONNU !
PROMENADE EN MER

1882


MAIS JE VOUS RASSURE TOUT DE SUITE, C'EST UNE LÉGENDE. D'AILLEURS, MÊME S'IL EXISTAIT, ON NE POURRAIT PAS APERCEVOIR LE COMTE DRACULA...


.. CAR CHACUN SAIT QU'UN VAMPIRE NE PEUT SUPPORTER LA LUMIÈRE DU JOUR ! IL SERAIT IMMÉDIATEMENT RÉDUIT EN CENDRE !
9

















1882



EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDRÉUCCI - Numéro de Commission Paritaire : 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : juillet 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imprimé en France par les imprimeries de la Noue, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547.

La semaine prochaine

LA MACHINE A BULLES

TON GADGET POUR FAIRE DES BULLES SUR MESURE !

+ Une maxi-histoire de LEONARD

+ Dans les coulisses du COLLARO·SHOW

TORNADE DE BULLES AU COLLARO·SHOW



LES TOURS DE GARCIMORE

L'horloge parlante...

Je te propose aujourd'hui un tour de carte infaillible. Pour le réussir, il faut un jeu de 52 cartes, un peu de mémoire, et suivre à la lettre mes instructions.



Dispose douze cartes, de 1 à 10, qui représentent les heures. Pour le 11, prendre un valet et pour le 12 un roi.



La pendule est prête. Demande à quelqu'un de penser à une heure. Cette heure doit correspondre à une carte.



La carte étant gardée secrète, tu demandes à celui qui l'a choisie d'ajouter 1 à chaque fois que tu frappes sur une carte. Attention! il doit compter mentalement et non pas à haute voix.



Tu lui dis alors que lorsqu'il sera à 20, il l'annonce à haute voix. Tu frapperas sur l'heure et la carte choisie.
Pour réussir infailliblement, frappe d'abord sur sept cartes au hasard



(mais la 8e doit être obligatoirement le 12).
Ensuite, tu frappes les cartes une à une : 11, 10, 9, 8, 7, etc., jusqu'au moment où



on t'annonce 20. Tu seras alors sur la carte choisie. Surprenant! ça ne rate jamais...

Bientôt un superbe gadget-magie

La semaine prochaine: Les anneaux malicieux...